XXIV съезду КПСС достойную встречу!

ЛИПЕЦК

ВЧЕРА НА НОВОЛИПЕЦКОМ МЕТАЛЛУРГИЧЕСКОМ ЗАВОДЕ НАПОЛНИЛАСЬ ГУЛОМ МАШИН ЕЩЕ ОДНА ОГРОМНАЯ СТРОИТЕЛЬНАЯ ПЛОЩАДКА. РЯДОМ С ПРОКАТНЫМ СТАНОМ «2000» НАЧАЛОСЬ СООРУЖЕНИЕ ВТОРОГО, САМОГО МОЩНОГО В СТРАНЕ КИСЛОРОДНО-КОНВЕРТОРНОГО ЦЕХА. СТРОЙКА ОБЪЯВЛЕНА УДАРНОЙ.

БАКУ

УСПЕШНО НЕСЕТ ПРЕДСЪЕЗДОВСКУЮ ТРУДОВУЮ ВАХТУ КОЛЛЕКТИВ КРУПНЕЙШЕГО В ЗАКАВКАЗЬЕ КОМБИНАТА ОДЕЖДЫ — БАКИНСКОЙ ФАБРИКИ ИМЕНИ ВОЛОДАРСКОГО. ПО-УДАРНОМУ РАБОТАЮТ ШВЕИ ЦЕХА № 2 Л. МАМЕДОВА, Н. КОТОВА, М. ШИРЯЕВА. ЕЖЕДНЕВНО ОНИ ПЕРЕКРЫВАЮТ СМЕННЫЕ НОРМЫ В ПОЛТОРА—ДВА РАЗА.

РОСТОВ-на-ДОНУ

НА ВЕСЬ ЯРОВОЙ КЛИН ЗАГОТОВИЛИ СЕМЕНА КОЛХОЗЫ И СОВХОЗЫ ДОНА. В АМБАРЫ ДОНСКИХ ЗЕМЛЕДЕЛЬЦЕВ ЗАСЫПАНО СВЫШЕ 450 ТЫСЯЧ ТОНН СЕМЕННОГО ЗЕРНА ВЫСОКОЙ КОНДИЦИИ. ИЗ ЭТОГО КОЛИЧЕСТВА 90 ПРОЦЕНТОВ ОТНОСИТСЯ К ПЕРВОМУ И ВТОРОМУ КЛАССУ ПОСЕВНОГО СТАНДАРТА.



ПРОЛЕТАРИИ ВСЕХ СТРАН, СОЕДИНЯЙТЕСЬ!

Труд

Орган Всесоюзного Центрального Совета Профессиональных Союзов

ГАЗЕТА ВЫХОДИТ с 19 февраля 1921 года | № 32 (15246) | Воскресенье, 7 февраля 1971 г. | Цена 2 коп.



Пять лет назад, когда пускался Киришский нефтеперерабатывающий завод, сюда со всех концов страны приехали сотни молодых рабочих. Среди них были и Л. Черепенин, Е. Кандинов, В. Фокин. Они крепко сдружились: вместе работали, учились, отдыхали. За годы пятилетки двое из них закончили вечерний техникум, а Фокин получил диплом инженера. Молодые специалисты активно участвуют в общественной жизни завода. Л. Черепенин — член партбюро цеха, В. Фокин избран в заводской комитет профсоюза. Цех, в котором они работают, принял высокие социалистические обязательства в честь XXIV съезда КПСС.

На снимке: идет профсоюзное собрание, обсуждается вопрос, как выполняются предсъездовские социалистические обязательства; слева направо — В. Фокин, Е. Кандинов и Л. Черепенин.

Фото А. Востокова.

РАБОЧИЕ КЛУБЫ К СЪЕЗДУ ПАРТИИ

СТРАНА — в преддверии съезда. Люди посвящают ему самые большие свои успехи. К съезду готовятся и работники клубов, домов и дворцов культуры, красных уголков — всех культурно-просветительных учреждений, которые верно служат воспитанию трудящихся. И так же, как для рабочих людей страны, предсъездовская пора для них — время новых поисков.

Работники и актив культурно-просветительных учреждений Ленинградской области, Киева, Харькова, Донецка и других городов Украины, например, первыми среди других приняли в честь съезда обязательства по усилению воспитательной работы среди трудящихся. Их инициатива получила широкое распространение. Тысячи культурно-просветительных учреждений страны взяли на вооружение новые формы и методы работы.

Рабочие клубы — не только место отдыха человека. Политическое просвещение, трудовое и патриотическое воспитание, производственно-техническая и экономическая пропаганда — такой широкий круг проблем очертили они для себя.

Дом культуры московских заводов «Станколит», «Борец», «Спецстанок» организовал цикл «предсъездовских уроков». Их цель — глубокий разбор и изучение работ В. И. Ленина, материалов и документов к XXIV съезду КПСС, актуальных проблем коммунистического строительства. Ленинские чтения, занятия ленинских народных университетов, школ коммунистического труда организованы культурно-просветительными учреждениями Кузбасса.

Клубы активно способствуют развертыванию социалистического соревнования, широко пропагандируют итоги пятилетки, успехи передовиков производства. Сколько клубов новаторов, технических кабинетов и лекториев открылось в домах и дворцах культуры! В предсъездовские дни появился, к примеру, «Клуб почетного трубопрокатчика» во Дворце культуры Челябинского трубопрокатного завода. В его совет вошли директор завода Я. Осадчий, кавалер двух орденов Ленина вальцовщик Н. Прохоров, начальник лаборатории сварки Е. Дятчина и другие. В программе работы клуба — встречи с ветеранами труда, популяризация передовых производственных методов, экскурсии на родственные предприятия. Члены «Клуба почетного трубопрокатчика» разработали личные предсъездовские обязательства, предусмотрели в них шефство над молодыми рабочими.

Жители лесопункта «Ючка» Вожегодского леспромхоза комбината «Вологдалес» очень любят свой клуб. И не только потому, что в нем порядок и уют. Его работники умеют создавать в клубе атмосферу праздника. Когда комплексной бригаде Л. Милюка присвоили звание коллектива коммунистического труда, в клубе был большой вечер «Трудом красив и славен человек». В этой бригаде у каждого за плечами от 10 до 25 лет работы в лесу. Поэтому так внимательно слушали в тот вечер выступавших, так запомнились минуты, когда имена членов бригады торжественно заносились в книгу почета леспромхоза.

Активно пропагандирует итоги пятилетки клуб новаторов Петроградской стороны, действующий при Ленинградском дворце культуры имени Ленсовета. Его посетителям запомнился проведенный недавно вечер-отчет членов клуба, которые внесли за пятилетие эффективные рационализаторские предложения.

Чтобы правильно воспитывать человека, нужно знать, чем он живет, каковы его интересы и духовные запросы. Нужно уметь находить самые актуальные темы мероприятий. Вот почему рабочие клубы привлекают к составлению перспективных планов своих завсегдатаев. Так, например, делают работники Дома культуры поселка Лесного Верхнекамского района Кировской области. Они предлагают жителям поселка заполнить специальную анкету. Пожелания, высказанные в ней, — основа будущего плана. По предложению рабочих, в программу занятий народного университета включены циклы лекций и бесед: «Мир в 1971 году», организован новый факультет трудового законодательства. Не удивительно, что в этом Доме культуры всегда многолюдно.

Все многообразнее и ярче становится клубная работа с молодежью. Одной из главных своих задач клубы считают воспитание трудящихся в духе высоких нравственных принципов, на примере замечательных революционных, боевых и трудовых традиций нашего народа. Отличаются многообразием тем лектории и циклы предсъездовских вечеров, которые Ленинградский дворец культуры имени Горького организовал в подшефных жилых массивах: «В мире интересного», «Спутник», «Новости планеты», «Путь побед и свершений», интернациональный клуб «Орбита», клуб будущего воина «Родина», праздники улицы, серии вечеров «Твои герои, Ленинград» и «Наш советский образ жизни». Это лишь некоторые из многообразного перечня форм работы дворца.

Рабочие клубы стали внимательнее к своим подшефным. Претворяя в жизнь решения июльского Пленума ЦК КПСС, они придают шефству планомерный, постоянный характер. Проведение «Недель культуры», создание на селе клубов-спутников, совместные праздники труда, обучение руководителей сельской художественной самодеятельности — таковы формы помощи городских клубов сельским. Казанский дворец культуры имени X годовщины Татарской АССР очень дружен с совхозом «Овощевод» Зеленодольского района. Его работники помогают своим сельским коллегам в проведении лекций и вечеров. Дворец культуры передал совхозу костюмы, инвентарь для клуба.

Вот какие почетные обязанности у клубов страны в эту пору. И ни об одной из них нельзя забывать. К сожалению, деятельность иных культурно-просветительных учреждений заставляет задуматься. Почему в самом деле грозненские клубы кирпичного завода № 1, городка строителей, завода «Трансмаш» не чем иным, кроме как кинофильмами, не интересуются? Работников клуба не волнуют успехи передовиков, они не проводят вечеров отдыха, нет в этих клубах даже художественной самодеятельности. А уж о шефских заботах и говорить нечего. Работники Дома художественной самодеятельности Чечено-Ингушской АССР, которые должны были бы помочь наладить дело, — редкие гости в районах республики.

Или чем, к примеру, объяснить бездействие правления Дома культуры Вятско-Полянского машиностроительного завода и культмассовой комиссии завкома? В квартальном плане нет ни одного массово-политического мероприятия, связанного с подготовкой к съезду. От случая к случаю проводятся вечера трудовой славы и передовиков производства. Здесь отсутствует какая-либо наглядная информация об успехах предприятия, первым в районе выполнившего пятилетку.

Мы привыкли к тому, что клубы всегда шагают в ногу со временем. А время предъявляет к ним все новые требования. Только постоянный поиск позволит учреждениям культуры профсоюзов справиться с их большими предсъездовскими задачами.

В КРЫМ ЗА ОПЫТОМ

СИМФЕРОПОЛЬ, 6 февраля. (Корр. ТАСС). Наша страна занимает одно из первых мест в мире по выращиванию эфирномасличных культур. Наиболее высоких показателей в производстве эфироносов добились хозяйства Крымской области. За пятилетие они продали государству 83 тысячи тонн ценного сырья.

Проблемам увеличения производства эфирномасличных культур было посвящено закончившееся здесь Всесоюзное совещание-семинар работников сельского хозяйства и пищевой промышленности.

РУБЕЖИ НАШЕЙ ИНДУСТРИИ

Сообщение ЦСУ СССР комментирует заместитель председателя Госплана СССР М. А. ПЕРЦЕВ

— Минувший год, завершающий год восьмой пятилетки, войдет в историю нашей Родины как время новых славных свершений во всех областях политической и экономической жизни советского народа.

Благодаря самоотверженному труду, социалистическому соревнованию в честь ленинского юбилея и за достойную встречу XXIV съезда КПСС досрочно рапортовали о выполнении годового плана добытчики нефти и газа, шахтеры и металлурги, станкостроители и энергетики, швейники и обувщики, работники многих других отраслей народного хозяйства. В целом сверх плана произведено и реализовано промышленной продукции более чем на семь миллиардов рублей.

Труженики села также добились значительных успехов. Государственный план закупок зерна и основных продуктов животноводства перевыполнен. Надо отметить, что в минувшую страду собран самый высокий за всю историю нашего сельского хозяйства урожай зерновых и хлопка.

Осуществлена широкая программа капитального строительства. Среди четырехсот вступивших в строй промышленных гигантов крупнейший листовой стан «2000» и коксовая батарея на Ново-Липецком металлургическом заводе, крупнейший кислородно-конверторный комплекс на Карагандинском комбинате. Получил «прописку» на улицах городов легковой автомобиль «Жигули». Десятая турбина в 500 тысяч киловатт вывела Красноярскую ГЭС на первое место в мире по мощности. Пошли составы по 333-километровой железной дороге Гурьев—Астрахань — тем самым открылся кратчайший путь грузам Урала и Сибири на Нижнюю Волгу и в Закавказье.

Словом, какую бы сферу приложения сил человеческих мы ни взяли, — всюду впечатляющая картина созидания, индустриальный размах.

Характерной тенденцией в 1970 году, как и в предыдущие три года, оставалось то, что производство предметов потребления (группа «Б») развивалось более быстрыми темпами, чем производство средств производства (группа «А») промышленности. Цифры прироста соответственно составили 8,5 и 8,2 процента. В этом еще раз сказался курс нашей партии на дальнейшее повышение материального состояния и культурного уровня советского народа. Не случайно национальный доход, использованный на потребление и накопление, увеличился за год на 8,5 процента. Повысилась среднемесячная заработная плата рабочих и служащих, возросли на 5,2 процента реальные доходы трудящихся, улучшились жилищные условия.

Итак, минувший год завершил восьмую пятилетку, которая заметно выделилась из ряда других ускоренными темпами развития народного хозяйства. Это объясняется тем, что эффективнее стало общественное производство, шире дорога техническому прогрессу, разумнее сочетание между производством средств производства и предметов потребления, промышленностью и сельским хозяйством, фондом накопления и фондом потребления в национальном доходе. Это объясняется и тем, что сказались результаты принятых партией и правительством мер по улучшению руководства народным хозяйством. Как отмечается в сообщении ЦСУ, предприятиями, работавшими в 1970 году по новой системе планирования и экономического стимулирования, произведено 93 процента всей продукции и получено 95 процентов прибыли промышленности.

Хотелось бы обратить особое внимание на данные сообщения ЦСУ СССР, касающиеся темпов производства средств производства (группа «А»). В пятилетии пройдены важные вехи, которые еще больше укрепили экономический потенциал страны, базу отраслей тяжелой индустрии, составляющих, как известно, основу основ нашей промышленности. Так, впервые в СССР объем добычи нефти с учетом газового конденсата превысил 350 миллионов тонн, а производства стали — 100 миллионов тонн; в 1970 году ее выплавлено 116.

По сравнению с предшествующим годом произведено больше: электроэнергии на 51 миллиард киловатт-часов, нефти на 24 миллиона тонн, газа на 17 миллиардов кубических метров, угля на 16 миллионов тонн, чугуна на 4,3 миллиона тонн, проката черных металлов на 4,9 миллиона тонн.

Прекрасные достижения! Из стали, выпускаемой нынче за год, можно было построить четыре железнодорожные колеи до Луны. Но значит ли это, что в металлургии, как и в других отраслях хозяйства, исчерпаны все резервы, все возможности увеличения производства продукции и снижения ее себестоимости? Отнюдь нет. На ряде предприятий, сказано в сообщении ЦСУ, не полностью используются производственные мощности; на многих вновь введенных предприятиях и объектах длительное время не достигаются проектные уровни производства, себестоимости продукции и производительности труда.

Возьмем черную металлургию. Проверки показывают, что содержание здесь многих тысяч ремонтников и работников других вспомогательных служб значительно увеличивает затраты труда на выпуск металла. Его себестоимость могла быть ниже, если бы металлургические заводы по-хозяйски, рационально использовали побочную продукцию. В минувшем году, например, потеряно более 10 миллиардов кубометров доменного газа — сожженный впустую на «свечах», он мог бы сберечь 550 тысяч тонн топлива. Так же потеряно по отрасли 6,5 процента кислорода, хотя известно, что один процент потерь оборачивается миллионом рублей.

Хронический перепростой вагонов на подъездных путях лесозаготовительных предприятий, в то время как они позарез нужны другим; срывы графиков пуска важных объектов строителями, потери рабочего времени из-за плохой организации труда, непроизводительные расходы материалов, сырья, топлива — все эти факторы отрицательно влияют на хозяйственную деятельность предприятий, больно бьют по экономике.

Прямой долг министерств и ведомств — наводить порядок в собственном доме. И здесь, мне видится, большую роль должны сыграть профсоюзные и комсомольские органы, их общественные институты, принимающие участие во всесоюзном смотре использования резервов производства и режима экономии. Это важно потому, что снижение только материальных затрат в промышленности всего на один процент даст возможность дополнительно изготовить продукции примерно на 3 миллиарда рублей.

Советский народ начал новую пятилетку. Работа впереди грандиозная. Потому что хоть и сделано сегодня больше, чем вчера, но это меньше, чем потребуется завтра. Однако можно с уверенностью сказать: предстоящие задачи по плечу трудящимся нашей страны. Эта уверенность основана на прочном фундаменте итогов, о которых рассказали столбики цифр статистического штаба страны.

	1965	1970
СТАЛЬ	91	116
НЕФТЬ	242,9	353
УГОЛЬ	577,7	624
ЦЕМЕНТ	72,4	95,2

ВОЗВРАЩЕНИЕ ДЕЛЕГАЦИИ

6 февраля в Москву из Чили возвратилась делегация КПСС во главе с кандидатом в члены Политбюро ЦК КПСС, первым секретарем ЦК Компартии Узбекистана Ш. Р. Рашидовым. Делегация приняла участие в работе XXIII съезда социалистической партии Чили.

ГОСТИ ИЗ СОМАЛИ

МИНСК, 6 февраля. (ТАСС). Гостящая в Советском Союзе правительственная делегация Сомалийской Демократической Республики во главе с государственным секретарем по вопросам планирования и координации Ахмедом Мохамедом Мохамудом сегодня прибыла из Москвы в столицу Белоруссии.

В тот же день гостей принял председатель Госплана БССР Ф. Л. Кохонов.

Члены делегации посетили автомобильный завод и пригородный колхоз.

ЗАЯВЛЕНИЕ ВЦСПС

Чувства глубокого гнева и протеста продолжает вызывать у советских трудящихся положение, сложившееся в настоящее время в Южной Африке. Фашиствующая клика Форстера усиливает жестокое угнетение многомиллионных масс коренного африканского населения страны. Власти ЮАР, проводя политику апартеида и расовой дискриминации, превратили южноафриканскую землю в застенок для африканцев. Расовое угнетение сопровождается жесточайшей эксплуатацией африканских трудящихся, обрекаемых на лишения и нищету ради обогащения империалистических монополий.

Созданное в Южной Африке полицейское государство лишило небелое население элементарных демократических прав и свобод. Растет волна преследований общественных демократических организаций. Постоянным гонениям и жестоким репрессиям подвергаются профсоюзные организации африканских рабочих и их руководители, выступающие в защиту жизненных интересов трудящихся масс. Режим Претории установил систему террора против народа, за решетку бросают всех неугодных властям граждан, проводится массовое изгнание коренных жителей в бесплодные районы страны.

В проведении своего реакционного курса правящие круги ЮАР опираются на союз с расистами Родезии и португальскими колонизаторами, на поддержку со стороны стран — членов агрессивного блока НАТО. Резкий протест и осуждение общественности вызывает намерение правительства Англии возобновить поставку вооружения расистскому южноафриканскому режиму.

Повсюду ширится движение солидарности с борьбой южноафриканских патриотов против расизма и апартеида, за равноправие и свободу для коренного населения Южной Африки. В поддержку этих требований активно выступает международное прогрессивное профсоюзное движение, провозгласившее 7 февраля Днем солидарности трудящихся и профсоюзов всего мира с борьбой народа Южной Африки.

Выражая волю советских трудящихся, Всесоюзный Центральный Совет Профессиональных Союзов решительно требует прекратить произвол и насилия в отношении южноафриканских патриотов, обеспечить демократические и профсоюзные права и свободы для широких африканских масс, немедленно освободить всех невинно осужденных. Советские профсоюзы вновь подтверждают свою братскую солидарность с мужественной борьбой трудящихся и народа Южной Африки против колониального и расового угнетения, за свою свободу и жизненные права.

ВСЕСОЮЗНЫЙ ЦЕНТРАЛЬНЫЙ СОВЕТ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ СОЮЗОВ

...ПОСЛЕДНИЕ ТЕЛЕГРАММЫ ИЗ-ЗА РУБЕЖА

ЭСКАЛАЦИЯ АГРЕССИИ

НЬЮ-ЙОРК, 6 февраля. (ТАСС). Из Индокитая продолжают поступать сообщения о расширяющейся агрессии американской военщины в этом районе.

Как сообщает газета «Нью-Йорк дейли ньюс» из Сайгона, южновьетнамские подразделения на вертолетах были переброшены в южные районы Лаоса для того, чтобы «расчистить дорогу для наступления южновьетнамских войск при поддержке США» в эту нейтральную страну.

По сообщению газеты «Нью-Йорк таймс», в американо-сайгонской операции по вторжению в Лаос участвуют войска численностью почти в 30 тыс. человек.

Осуществление этой операции, разбитой на два этапа, началось еще неделю тому назад, 30 января. Решение о ней было принято правительством США.

Как указывает газета, президент Никсон проводил в последние дни почти непрерывные совещания по Лаосу со своими советниками и послом США в Сайгоне Банкером. «Нью-Йорк таймс» сообщает, что в настоящее время продолжается концентрация американо-сайгонских войск на границе с Лаосом.

ПАРИЖ, 6 февраля. (ТАСС). Три батальона сайгонских десантников, специально обученных для войны в джунглях, переброшены в Южный Лаос, сообщает корреспондент агентства Франс Пресс из Сайгона, ссылаясь на хорошо информированные военные источники. Они действуют в районе дороги номер 9, идущей от границ Южного Вьетнама к городу Тчепоне. Корреспондент указывает, что, по мнению наблюдателей в Сайгоне, переброска этих отрядов может стать началом «общего наступления» на пограничные районы Лаоса.

Как уже сообщалось, на границе между Южным Вьетнамом и Лаосом сосредоточено около 30 тысяч сайгонских и американских солдат и большое количество военной техники и боеприпасов, которые перебрасываются сюда через базу Кхесань.

Пленум ЦК ПОРП

ВАРШАВА, 6 февраля. (ТАСС). Сегодня в Варшаве открылся 8-й пленум ЦК ПОРП. В повестке дня пленума, на котором председательствует первый секретарь ЦК ПОРП Э. Герек, — оценка декабрьских событий и обсуждение актуальных задач партии.

СВОБОДУ АНДЖЕЛЕ ДЭВИС!

НЬЮ-ЙОРК, 6 февраля. (ТАСС). 9 марта состоится первое судебное заседание, посвященное непосредственно разбору «дела» молодой американской коммунистки Анджелы Дэвис. Такое решение принял верховный судья штата Калифорния Дж. Уилсон, который ведет сейчас процесс.

Адвокаты А. Дэвис представили официальные письменные требования снять предъявленные ей обвинения. Защита одновременно требует немедленно освободить коммунистку под залог. В другом представленном адвокатами документе содержится требование разрешить Анджеле защищать себя на суде. Ответ на требования защиты должен быть получен 22 февраля.

ПОЛОЖЕНИЕ В ОЛЬСТЕРЕ

ЛОНДОН, 6 февраля. (ТАСС). Вновь на улицах Белфаста гремят выстрелы, раздаются взрывы гранат. Три местных жителя и один английский солдат убиты этой ночью в столице Северной Ирландии в результате уличных сражений между населением и английскими войсками. Имеются десятки раненых, около сорока человек арестованы.

В настоящее время Белфаст практически отрезан от остальной части страны.

Если канал будет открыт...

КАИР, 6 февраля. (ТАСС). В связи с объявленной Президентом А. Садатом новой мирной инициативой ОАР, предусматривающей частичный отвод израильских войск с восточного берега Суэцкого канала с целью открытия этой водной артерии для нормального международного судоходства, представитель администрации канала заявил здесь, что для работ по очистке канала потребуется 4 месяца. По окончании этих работ по каналу смогут проходить суда с осадкой в 38 футов, как это было до его закрытия в июне 1967 года.

Представитель администрации Суэцкого канала указал также, что израильская агрессия против арабских стран в июне 1967 года помешала осуществлению проекта углубления и модернизации канала, рассчитанного на 6 лет.

ОПРАВДЫВАЮТ ЭСЭСОВЦЕВ

БОНН, 6 февраля. (ТАСС). Западногерманский суд в Падеборне оправдал четырех эсэсовцев, несущих ответственность за гибель многих узников нацистского концентрационного лагеря в Вевельсбург-Нидерхагене. Суд пытался «обосновать» столь мягкое отношение к военным преступникам тем, что он «оказался не в состоянии» установить виновность подсудимых.

Стало также известно, что судебный процесс по делу военного преступника Людвига Хана — бывшего командира нацистской «полиции безопасности» в Варшаве — отложен и следствие по тому делу «по всей вероятности» завершится только в конце текущего года.

ЛАТВИЯ: ПЯТИЛЕТКИ УВЕРЕННЫЙ ШАГ



ЛАТВИЯ — ЭТО РЕСПУБЛИКА РЫБАКОВ И МАШИНОСТРОИТЕЛЕЙ, ХИМИКОВ И ТЕКСТИЛЬЩИКОВ, МОРЯКОВ И ЗЕМЛЕДЕЛЬЦЕВ, ПОЭТОВ И МУЗЫКАНТОВ, ПРОСЛАВЛЕННЫХ СПОРТСМЕНОВ И НАРОДНЫХ УМЕЛЬЦЕВ. РЕСПУБЛИКА РАЗВИТОЙ ИНДУСТРИИ, ИНТЕНСИВНОГО СЕЛЬСКОГО ХОЗЯЙСТВА, ВЫСОКОЙ СОЦИАЛИСТИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ, СОХРАНИВШЕЙ И ПРИУМНОЖИВШЕЙ СВОИ НАЦИОНАЛЬНЫЕ ТРАДИЦИИ.

Что в ней сделано за годы минувшей пятилетки!

На многоводной Даугаве, что воспета в сказаниях и песнях латышского народа, возведена Плявиньская гидроэлектростанция мощностью 825 тысяч киловатт. О такой электростанции мечтал еще полвека назад соратник В. И. Ленина, глава первого Советского правительства Латвии Петр Стучка. В новой пятилетке на древней Даугаве будет возведена еще одна ГЭС — Рижская.

Под живописным городком Огре, утопающим в лесах и парках, молодые строители, приехавшие со всех концов страны, возвели трикотажный комбинат. Свыше 12 миллионов изделий будет выпускать он в год.

Вступила в строй первая очередь Болдерайского комбината комплексной переработки древесины.

На комбинате «Ригас мануфактура» строители и монтажники сдали в эксплуатацию фабрику для отделки шерстяных тканей.

Тысячи квартир возведет для трудящихся Риги вступивший в строй второй домостроительный комбинат. Его производительность — 140 тысяч квадратных метров жилья в год.

Могут радоваться и мелиораторы республики. В Лоде построен завод по производству дренажных труб.

Для снабжения кормами животноводческих ферм совхозов и колхозов в Валмиере, Мадоне и Стенде возведены за пятилетку новые комбикормовые заводы. Много птичьего мяса получат рижане и жители других городов республики. Скоро даст продукцию птицефабрика «Кекава».

ЭТО ДАЛЕКО НЕ ПОЛНЫЕ СВЕДЕНИЯ ОБ ИЗМЕНЕНИЯХ, КОТОРЫЕ ПРОИЗОШЛИ ЗА ПЯТИЛЕТИЕ НА КАРТЕ СТРАНЫ, В ЖИЗНИ ТРУДЯЩИХСЯ РЕСПУБЛИКИ. СЕЙЧАС ЛАТВИЯ УВЕРЕННОЙ ПОСТУПЬЮ ИДЕТ ПО ПУТИ КОММУНИСТИЧЕСКОГО СТРОИТЕЛЬСТВА, И ЕЕ ТРУДОЛЮБИВЫЙ НАРОД ВПИСЫВАЕТ ГЕРОИЧЕСКИЕ СТРАНИЦЫ В СЛАВНУЮ ЛЕТОПИСЬ СВОЕЙ СТРАНЫ.



РЕСПУБЛИКА НА ПОДЪЕМЕ

На вопросы «Труда» отвечает председатель Латвийского республиканского совета профсоюзов В. БЛЮМ



В Латвии сейчас 21 отраслевой профсоюз, объединяющий 1 млн. 147 тысяч трудящихся. Это 7,6 тысячи фабрично-заводских и местных комитетов, 4,3 тысячи профгрупп. Словом, это самая массовая организация трудящихся республики, работающая под руководством партии. И в том, что Латвия успешно справилась с выполнением пятилетнего плана, есть немалая заслуга профсоюзов.

— Расскажите, пожалуйста, Виктор Адольфович, об успехах, достигнутых народным хозяйством республики за минувшее пятилетие, о том, как этому способствовали латвийские профсоюзы.

— Развернув социалистическое соревнование в честь ленинского юбилея, а затем в ознаменование XXIV съезда КПСС, трудящиеся Латвии досрочно выполнили пятилетний план по общему объему производства. За пять лет выпуск продукции увеличился более чем в полтора раза. Нас особенно радует, что национальный доход Латвийской ССР за годы пятилетки возрос более чем на 40 процентов и в 1970 году составил 3,7 миллиарда рублей, или 1,6 тысячи рублей на душу населения.

Производство электроэнергии за пятилетку увеличилось вдвое. Построено 20 современных промышленных предприятий.

В минувшей пятилетке ключом била патриотическая инициатива трудящихся. Их опыт обобщали и распространяли на всю отрасль промышленности республиканские комитеты отраслевых профсоюзов. Взять такой пример. Рижский ордена Ленина электромашиностроительный завод «РЭЗ» одним из первых в Латвии развернул по примеру московского завода «Динамо» соревнование за экономию трудовых затрат каждым рабочим не менее чем на 100 нормо-часов. А заводской комитет организовал четкую систему учета, постоянно контролировал ход соревнования. И вот за прошлый год экономия трудовых затрат достигла более 165 тысяч нормо-часов, что позволило пересмотреть три с половиной тысячи норм выработки и дать 99 тысяч рублей экономии.

Такое начинание распространилось не только на все электромашиностроение республики, но было подхвачено предприятиями текстильной и легкой промышленности.

— Скажите, пожалуйста, как проявили себя постоянно действующие производственные совещания?

— Начну с такого примера. На лиепайском заводе «Сарканайс металлургс» ПДПС мартеновского цеха обсудило ход освоения установки непрерывного розлива стали. Дело это шло, как говорится, туго. И тогда опытные металлурги, новаторы сообща обсудили, как и чем помочь в освоении агрегата. Были разработаны эффективные меры, которые позволили успешно освоить мощности агрегата. Латвийские металлурги взяли рубежи, намеченные на пятилетку. Столь же активно действуют ПДПС и на радиозаводе имени А. С. Попова, ставшем недавно головным предприятием нового производственного объединения «Радиотехника», на заводах «Ригахиммаш», «Страуме» и других. Всего же у нас работают более 1.400 ПДПС. Такие совещания созданы и в 428 цехах.

— Расскажите о других формах творческого участия трудящихся в управлении производством.

— Формы эти весьма разнообразны. Тут и обсуждение на рабочих собраниях планов и социалистических обязательств и коллективных договоров, и работа в наших творческих организациях — ВОИР, научно-технических обществах, общественно-конструкторских и патентных бюро. Их поиски приносят для народного хозяйства миллионы рублей экономии. Назову две цифры. За последние пять лет в нашей республике было внедрено в производство более трех тысяч изобретений и примерно 230 тысяч рационализаторских предложений, что позволило внести в фонд пятилетки около 190 миллионов рублей.

Сейчас, когда советские люди стремятся ознаменовать XXIV съезд партии новыми трудовыми достижениями, наши изобретатели и рационализаторы решили создать особый новаторский фонд имени съезда и внести в него не менее сорока миллионов рублей.

— Как сказалось успешное выполнение пятилетнего плана на повышении благосостояния трудящихся республики?

— Прежде всего следует сказать о том, что Директивы XXIII съезда КПСС по повышению благосостояния народа выполнены успешно. Реальная заработная плата трудящихся республики за пятилетку повысилась на 36 процентов, а оплата труда колхозников — в 1,6 раза. Значительно увеличилось производство товаров народного потребления, в целом по легкой промышленности — на 54 процента. Возросла соответственно и продажа товаров населению. Розничный товарооборот государственной и кооперативной торговли в республике в 1970 году составил 2,2 миллиарда рублей и увеличился по сравнению с 1965 годом в 1,6 раза, в том числе по промтоварам — в 1,7 раза, что намного больше предусмотренного пятилетним планом.

СЕЛЬСКАЯ НОВЬ

РУССКИЙ СЫН НАШЕГО КОЛХОЗА

ДВАДЦАТЬ третий год пошел нашему колхозу «Лачплесис». Двадцать третий год я в нем председателем правления. На моих глазах менялись поля хозяйства, становясь год от года плодороднее, менялся облик колхозного поселка, менялись и жизнь, и быт, и судьбы людей.

Все наши планы сбылись быстрее, чем мы ожидали. Начало восьмой пятилетки колхоз встречал уже большим и экономически крепким хозяйством. Все последующие годы у нас росли и урожаи, и надои молока, и привесы животных. Не утомляя цифрами, скажу только, что урожайность зерновых перевалила за 30 центнеров с гектара, а годовой денежный доход пошел на третий миллион рублей, рентабельность производства превысила 60 процентов. Все это, вместе взятое, позволило хозяйству досрочно выполнить пятилетний план и по производству сельскохозяйственной продукции, и по продаже ее государству.

Конечно, успех дела решили люди. У нас много замечательных тружеников. Это и ветераны колхоза, которые до сих пор остаются в строю, такие, например, как бывшая батрачка Аустра Слесере, полевод Эрнест Жагата, бригадир Волдемар Скуя. Это и наша молодежь — механизаторы Освальд Роде, Антон Межал, Рейнат Райтс, Юрий Никулин, Вилис Ратниекс, инженер колхоза Василий Федоров.

Я назвал эти знакомые имена и вдруг заметил одну особенность: латыш, русский, литовец работают вместе, и хорошо работают, живут дружно. И вот что это мне напомнило. Я тут говорил о Василии Федорове. В первый послевоенный год приехал он шестилетним мальчиком с матерью из Великих Лук. Мать занедужила и умерла. Остался Вася круглым сиротой — отец у него еще в начале войны погиб на фронте. По-латышски он знал только одно слово «майзе» — хлеб.

Года два жил он у разных людей, но никто не гнал его за порог. Жалели сироту, как могли кормили и одевали. К тому времени у нас организовался колхоз, и решили мы, что усыновим мальчика по всем законам, определим в школу. Пусть он будет сыном нашего колхоза.

Кончил Вася школу. Послали его в сельскохозяйственный техникум. Вернулся оттуда с дипломом механика. Первый комбайн поручили ему вывести на жатву хлебов. Потом он отслужил в армии, а когда вернулся, то на колхозную стипендию поступил учиться в Латвийскую сельскохозяйственную академию. Закончил ее и вот работает инженером. Обзавелся семьей.

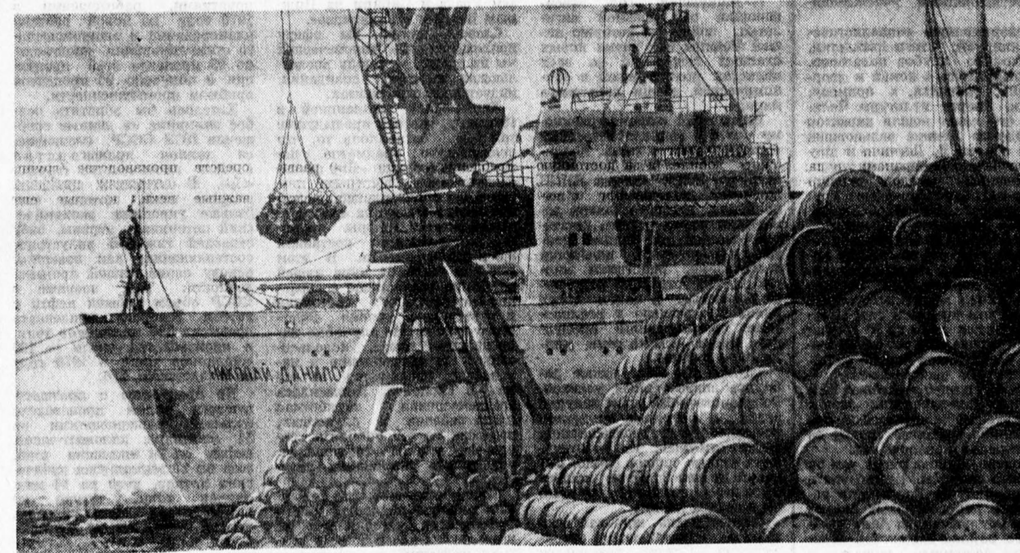
Огрский райком КП Латвии принял его кандидатом в члены партии. Дал и я ему рекомендацию, поручился за него, потому что вырос сын нашего колхоза в человека работящего, честного, правдивого, не жалеющего сил в труде.

Вот так русский мальчик нашел свой второй родной дом в Латвии. Он свободно владеет латышским языком и на нем защищал в сельхозакадемии дипломный проект инженера.

Сейчас наш орденоносный колхоз — он награжден орденом Ленина — начал новую пятилетку. Начал с боевого соревнования в честь XXIV съезда КПСС. Уверен, что предстоящее пятилетие принесет нам новые успехи.

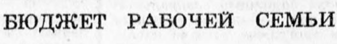
Эдгарс КАУЛИНЬШ,
председатель колхоза «Лачплесис», Герой Социалистического Труда, депутат Верховного Совета СССР.

ЛИЕЛВАРДЕ Огрского района.



Работники Рижского морского порта встали на трудовую вахту в честь XXIV съезда КПСС. Среди лучших называют здесь бригаду грузчиков И. Круминьша. Слева направо: А. Бикснис, И. Круминьш, П. Кулинов, Э. Лиепиньш. На верхнем снимке: идет погрузка плавбазы «Николай Данилов».

Фото И. Викторова и Ю. Глаголева.



БЮДЖЕТ РАБОЧЕЙ СЕМЬИ

ПОЛЬЗА СРАВНЕНИЙ

ВСЕ ЖЕ по законам дружбы нам с Леонардом Василевским надо бы встречаться чаще. А то ведь как получается: увидишь — привет, привет, как дела, как здоровье, пару ободряющих слов на прощание — и каждый по своим делам.

Сетую я на себя за то, что, будучи уверенным в благополучии этого человека и сотен других людей нашего завода, я, оказывается, не знаю точно, как оно зависит от успехов завода. А об этих успехах я среди ночи сказать могу: за минувшую пятилетку объем выпускаемой продукции увеличился на заводе на 91,2 процента, прибыль — более чем вдвое. Сверх заданий пятилетки выпущено продукции на миллионы рублей. Пятилетка сделала наш завод и нашу страну еще богаче, еще сильнее. А что она дала творцу всего этого — рабочему? Вот на этот вопрос и пытался ответить Василевский.

Итак, пятилетку Леонард Василевский начал, как говорится, с нуля. До 1965 года работал он фрезеровщиком, но так случилось, что пришлось ему переквалифицироваться и осваивать профессию слесаря. Кроме того, временно не работала жена — семья Василевских выросла, родилась дочь, и доходы несколько сократились. Впрочем, выходило, что в 1966 году в месяц на семью приходилось 235 рублей.

— В этот же период я поступил учиться на вечернее отделение Рижского индустриального техникума. Несколько позже студенткой этого же учебного заведения стала и моя жена, — рассказывает Василевский. — В следующем году в связи с тем, что мне повысили разряд, зарплата у меня заметно выросла. Словом, по годам (с 1966 по 1970 г.) картина выглядит так: 1.600 руб., 1.995 руб., 2.153 руб., 1.853 руб., 2.658 руб.

Здесь следует заметить, что за эти пять лет Василевский успел в совершенстве овладеть своей профессией и в последнем году пятилетки ему был присвоен 6-й разряд. Кроме того, в прошлом году он окончил техникум (и жена тоже). Так что заработок вполне соответствовал росту квалификации, и если учесть, что после получения диплома Монику повысили в должности (сейчас она работает экономистом на «ВЭФе»), получается, что в 1970 году на семью Василевских приходилось 347 рублей в месяц.

Но ведь учеба в техникуме ничего супругам не стоила. А государству обучение одного студента техникума обходится сейчас в 450—600 рублей в год.

Ну, а что касается расходов, то Леонард после обсуждения этого вопроса с женой пришел к такому выводу. В 1966 году на питание семья тратила 102 рубля в месяц, 133 рубля составили «прочие» расходы. В 1970 году структура эта изменилась: 130 рублей теперь идет на питание и 217 — на прочие расходы. Семья за эти годы приобрела холодильник, обновила гардероб, был сделан капитальный ремонт «Москвича»... А книги, газеты, журналы, театр, кино, путешествия?..

— Конечно, живем куда лучше, чем пять лет назад, — сказал мне напоследок Леонард и еще добавил что-то в том роде, что очень полезно иногда с карандашом в руках поразмышлять о житье-бытье: ведь к хорошему привыкаешь быстро и забываешь о том, что было вчера.

Джемс ШВАРЦ,
председатель завкома головного предприятия — Рижского радиозавода им. Попова — производственно-технического объединения «Радиотехника».

У САМОГО СИНЕГО МОРЯ

ДВЕНАДЦАТЬ МЕСЯЦЕВ

Хотя все кругом покрыто снегом и дуют порою колючие ветры, Рижское взморье не опустело.

Кемери. Круглый год работают здесь десять санаториев.

Самая молодая здравница — «Яункемери». Корпуса ее поднялись в каких-нибудь четырехстах метрах от моря, окруженные густыми лесами.

Живописность, оригинальность архитектуры и комфорт отличают санаторий «Яункемери». Но главное — его лечебная работа, что ведется тут на основе современной медицинской науки.

Какие же недуги излечивают здесь?

— Многие, — говорит главный врач санатория, кандидат медицинских наук Михаил Григорьевич Малкиель. — Болезни периферической нервной системы, опорно-двигательного аппарата, периферических сосудов, женские болезни. Таким образом, можно сказать, что наша лечебница имеет четыре профиля.

После серьезной подготовки, потребовавшей тщательного расчета, санаторий, пожалуй, одним из первых в стране перешел на непрерывную лечебную неделю. Это значит, что лечебные процедуры отпускаются все 26 дней пребывания человека в санатории, без субботних и воскресных перерывов. Значительное повышение эффекта лечения подтвердили данные, обработанные на электронно-вычислительной машине.

Главный врач санатория М. Малкиель смело идет на новые методы лечения. В частности, он внедрил в практику внутрикостные новокаиновые блокады.

Однажды к нему обратился за помощью известный рижский штангист Геннадий Иванченко. Тяжелоатлет жаловался на боли в суставах. Врач обследовал спортсмена и предложил ему способ лечения: новокаиновые блокады. Когда была проведена последняя, шестая, Малкиель сказал своему пациенту в шутку: «Ну, быть вам теперь чемпионом мира». Шутка оказалась пророческой. На последнем чемпионате мира, проведенном, как известно, в США, Геннадий Иванченко действительно стал чемпионом в своей весовой категории.

А о непрерывной лечебной неделе главный врач «Яункемери» говорит так:

— Это дело нужное и весьма перспективное. Нас прямо-таки осаждают просьбами поделиться опытом. Мы не успеваем размножать справку, составленную для Латвийского республиканского совета по управлению курортами профсоюзов. Думаю, что в каждом санатории, независимо от его профиля, можно лечить людей всю неделю подряд.

Юрмала, как и другие курорты Латвии, будет интенсивно развиваться и в наступившей пятилетке. В Кемери начнется строительство нового санаторного комплекса на 1.200 мест. Будет расширен санаторий «Балтия», в этом году начнется строительство нового пансионата на 500 мест в Лиелупе. Всего же в ведении профсоюзов республики насчитывается 17 санаториев и пансионатов, 12 домов отдыха, пять турбаз, в которых ежегодно поправляют свое здоровье 400 тысяч человек со всех концов страны.

И. РУМОВА.
(Корр. «Труда»).

ЦИФРЫ, КОТОРЫЕ РАДУЮТ

● **За годы пятилетки в республике построено 100 тысяч благоустроенных квартир. Новоселами стали 300 тысяч человек.**

● **В 1970 году трудящиеся республики получили различных выплат и льгот на сумму примерно 770 миллионов рублей, или в 1,6 раза больше, чем в 1965 году, что в расчете на душу населения составляет более 320 рублей.**

● **Сумма вкладов трудящихся в сберегательные кассы увеличилась за пятилетку в 2,8 раза и превысила 550 миллионов рублей. Число вкладов достигло 870 тысяч.**

● **Рыбаки Латвии завершили пятилетний план добычи рыбы досрочно. По подсчетам Латвийского производственного управления рыбной промышленности, пятилетняя программа добычи выполнена на 102 процента. Задание по производству консервов выполнено на 114 процентов.**

● **21 миллион рублей — таковы расходы профсоюзов на культурные нужды трудящихся республики только за последние три года. Из них одиннадцать миллионов рублей потрачено на оздоровительные мероприятия и спорт.**

МИР УВЛЕЧЕНИЙ



АНИТА УЧИТСЯ ПЕТЬ

Зимние, мягкие сумерки опускаются на Ригу рано. И тогда город зажигает огни...

Зажигает их и наш Дворец культуры, хозяин которого — многотысячный коллектив ордена Ленина и имени Ленина электротехнического завода «ВЭФ» — флагмана латвийской индустрии.

Что же обещала афиша дворца в один из последних декабрьских вечеров минувшего года? Главным его событием был заключительный концерт городского фестиваля комсомольской песни, который проходил по программе Всесоюзного фестиваля.

Как и обычно, центральный зрительный зал был заполнен до отказа. В конкурсе участвовали и профессиональные оперные и эстрадные певцы. И тем отраднее было мне, председателю художественного совета дворца, узнать, что среди победителей конкурса — четверо наших самодеятельных певцов, и первая из них Анита Эглите.

Да, Анита стала теперь настоящей певицей. А я помню, как пришла она к нам семь лет назад и просто сказала: «Я работаю регулировщицей в восьмом цехе. Хочу научиться петь».

У девушки оказалось лирико-колоратурное сопрано редкого, красивого тембра. Руководитель нашей вокальной студии, опытный педагог Талис Матис, сам в прошлом оперный певец, не пожалел ни времени, ни сил, чтобы, как говорят вокалисты, «открыть голос» Аните. Да и сама она не жалела труда. И теперь в ее репертуаре есть даже сложные оперные арии.

Обратила я внимание в тот вечер и на другую афишу. Она была расклеена по всему городу и приглашала любителей музыки в зал Латвийского государственного университета на концерт ансамбля скрипачей Дворца культуры завода «ВЭФ».

Скажу хотя бы несколько слов об этом ансамбле. Он был лауреатом Всесоюзного фестиваля самодеятельного искусства, выступал в Кремлевском Дворце съездов на праздничном концерте, посвященном пятидесятилетию Советского государства. В сопровождении ансамбля не раз выступала заслуженная артистка Латвийской ССР, солистка Рижского академического театра оперы и балета Рита Зелмане.

А из участников ансамбля назову, например, Сергея Апеля, одного из ведущих скрипачей, вдумчивого исполнителя, упорно овладевающего музыкальной культурой, и отличного сборщика цеха радиопроизводства.

В «рабочей» части дворца, где расположены комнаты для репетиций и занятий кружков, идет своя напряженная, повседневная работа. Ведь в нем занимаются 39 художественных коллективов, объединяющих более 1.700 человек.

Я очень люблю завод «ВЭФ», его людей, его Дворец культуры, с большой охотой бываю в цехах, мне очень импонирует близость с людьми, которых так влечет мир искусства. Среди работниц завода ищу черты наших современниц, тех героинь, которых я мечтаю сыграть на сцене родного мне Театра имени Райниса, воплотить их образы в кино. И как бы ни была я занята в театре, на киносъемках, на телевидении, дни, на которые назначено заседание художественного совета дворца, являются для меня «неприкосновенными».

Вия АРТМАНЕ,
народная артистка СССР, председатель художественного совета Дворца культуры завода «ВЭФ».

КАКИМ ДОЛЖЕН БЫТЬ ЗАВОД

ЗА КРУГЛЫМ СТОЛОМ «ТРУДА» ОБСУЖДАЮТСЯ ПРОБЛЕМЫ ПРОЕКТИРОВАНИЯ ПРОМЫШЛЕННЫХ ПРЕДПРИЯТИЙ, КУЛЬТУРЫ ПРОИЗВОДСТВА, УЛУЧШЕНИЯ УСЛОВИЙ ТРУДА

В НАШЕЙ стране, где строительные площадки неотъемлемое явление любого поселка или города, проектирование приобрело необычайно важное значение. Однако, к сожалению, проектанты, строители и их заказчики не всегда удовлетворены друг другом. В чем же дело? Откуда такое взаимное недовольство?

На этот вопрос и попытались ответить участники двухдневной дискуссии за круглым столом, организованной Харьковским областным советом профсоюзов и редакцией «Труда». Начавшаяся в харьковском «Гипротракторосельхозмаше», она продолжалась на Купянском чугунолитейном заводе. Почти 400 работников проектных и научно-исследовательских институтов Харькова, Ленинграда, Киева, Волгограда, представители предприятий, строек, транспортных организаций, передовики производства, инженеры, партийные и профсоюзные работники, народные контролеры, санитарные врачи, представители Стройбанка, архитекторы приняли участие в этой встрече.

Ее открыл председатель Харьковского облсовпрофа В. Маркин. Он напомнил, что в городе сосредоточено около 150 проектных и научно-исследовательских организаций. И правомерно, что острые проблемы проектирования обсуждаются именно здесь.

ЦЕНА ОШИБКИ

Первым получил слово **А. Потейко**, главный инженер завода «Серп и молот», поставляющего дизельные двигатели для тракторов и комбайнов:

— Мы давно работаем в тесном контакте с хозяевами дома, где сегодня собрались. По проектам «Гипротракторосельхозмаша» осуществляется реконструкция нашего предприятия, в итоге которой «Серп и молот» стал вполне современным заводом, не имеющим себе равных по количеству выпускаемых моторов. Но вместе с тем уже не первый год «Серп и молот» испытывает трудности, порожденные упущениями и просчетами проектантов. На заводе в больших размерах применяется ручной труд: вручную убирается и вывозится стружка на многих участках. На протяжении многих лет таким же ручным способом производились разгрузка и погрузка заготовок. Почему? Проект механизированного склада был разработан с опозданием на пять лет и пока еще не воплощен в жизнь.

В 1961 году институт создал проект цеха точного литья. И снова огорчительные ошибки. Подача шихты осуществляется с помощью конвейера. Начинаясь на улице, он затем проходит через два пролета цеха над рабочими местами, проходами. Согласитесь, что не так приятно работать, когда над вашей головой тянется поток металла. Пришлось демонтировать конвейер и пойти на доставку шихты машинами и даже простыми тачками. Лишь эта ошибка института обошлась заводу в 120 тысяч рублей.

Эту убедительную картину дополнил моторист испытательной станции, лауреат Государственной премии УССР **И. Пипенко**:

— По воле института наш цех размещается в четырех зданиях. Легко себе представить, какие неудобства создает разбросанность, с какими трудностями связана транспортировка деталей.

Может быть, коллективу «Серпа и молота» просто не повезло? Его судьба исключение? Отнюдь нет. **В. Кочеван**, председатель завкома Харьковского тракторного завода, являющегося крупнейшим заказчиком института, говорит:

— Много добрых слов можно сказать о тех, кто проектировал наш Дворец культуры, механосборочный цех № 5, бытовки в цехах топливной аппаратуры, безрельсового транспорта, тракторном № 3, железнодорожном. Но есть у нас и много такого, что рабочим не по душе. Загляните, например, в термический цех № 5. Вас буквально поразит обилие труб огромного диаметра, затемняющих окна. Разве нельзя было эти трубы проложить в подземных каналах?

Что же обо всем этом думают работники «Гипротракторосельхозмаша», «продукция» которых подвергалась такой уничтожающей критике?

Признавая промахи проектантов, заместитель главного инженера института тов. Полканов считает, что ответственность за нелегкие условия труда, которые сложились на некоторых новых предприятиях, должны разделить вместе с ними строители и эксплуатационники. Как правило, сроки строительства затягиваются. Задуманные технологические решения устаревают. Частенько строители, не советуясь, меняют замыслы проектантов. Ошибки усугубляются грубыми нарушениями в процессе эксплуатации.

И В. Полканов, и другие представители проектных организаций жаловались на жестокость норм Госстроя СССР. В частности, явно не устраивают нормы, определяющие мощность местных вентиляционных установок. К тому же этих установок явно не хватает. Совершенно очевидно отставание в производстве кондиционеров. Требует улучшения санитарно-техническое оборудование для бытовок.

Не отвергая эти претензии, участники круглого стола резонно заметили, что проектанты, жалуясь на нормы Госстроя СССР, почему-то предпочитают, когда идет речь о санитарно-бытовых службах, самые жесткие показатели, рассчитанные на минимум удобств. Почему бытовки строятся в последнюю очередь? Представители «Гипротракторосельхозмаша» усматривают в этом вину строителей. Конечно, бывает и так, что за душевые и гардеробные строители берутся в последнюю очередь. Но частенько к этому их вынуждают сами проектанты. Необходимая документация поступает на стройплощадку, когда в пору уже сдавать бытовки в эксплуатацию.

СВОИМИ ГЛАЗАМИ

В первый день участники круглого стола оперировали цифрами, фактами, обращались к чертежам и схемам. На следующий день на Купянском чугунолитейном заводе ошибки проектантов, строителей и эксплуатационников предстали воочию. Неприглядно выглядит, например, мощный чугунолитейный цех. Запыленные стены, узкие проходы между оборудованием, хаотические переплетения труб вверху, багрово-дымные языки пламени, вырывающиеся из миксера, с которыми не в силах справиться маломощная вентиляция. Затрапезного вида лестницы...

Почему же возник разрыв между замыслом и его воплощением? На этот вопрос убедительно ответили работники завода, участники обсуждения: директор **В. Кошелев**, зам. главного инженера **А. Карпычев**, главный энергетик **Ю. Чернобай**, начальники цехов—теплосилового **С. Белогуров** и чугунолитейного **А. Иванов** и другие. Единодушное мнение всех выступивших — большая часть огорчений коллектива идет от проекта.

По вине «Гипротракторосельхозмаша» на заводе современное, сегодняшнее соседствует с допотопным, дедовским. Вот один из убедительных примеров. Уже сейчас из цехов завода приходится удалять до трехсот тонн горячей земли. В будущем эта цифра возрастет до 1.200—1.300 тонн. Отходы приходится вывозить автомашинами. Никакой механизации этих операций не предусмотрено. Такая «технология» потребует огромного парка машин, армии грузчиков, прокладки специальных дорог и выделения обширной территории под свалку. Единодушное мнение работников завода: воздух для подачи в цех вентиляционные установки должны забирать за границами предприятия. Проектанты рассудили иначе. Вентиляционные установки принимают и подают в цехи воздух, загрязненный отходами производства.

А как осложнена простая, казалось бы, проблема ремонта плавильных агрегатов. Высота вагранок — сорок метров. Как подняться на такую высоту, никто не знает, никаких грузоподъемных механизмов не запланировано. Удручающее впечатление производит обрубный участок. Его отопительная система почему-то размещена под потолком и, естественно, не может оказывать никакого влияния на температуру. Если учесть отсутствие двойных рам, понимаешь, почему работающие здесь жалуются на стужу.

Нетрудно понять прохладное отношение коллектива к работникам проектных организаций. Их представители—главный инженер проекта этого завода **К. Батраков** и главный инженер «Промстройниипроект» **Л. Казаровицкий**, отвечая на упреки заводчан, не нашли в себе мужества признать свои дорогостоящие просчеты. А они совершенно очевидны: вентиляция почему-то задумана как бесчисленное множество крохотных установок вместо одной централизованной. Чтобы содержать их в исправном состоянии, пришлось выделить большую группу персонала.

Забор воздуха из загрязненной атмосферы заводского двора, полуручное удаление горячей земли, шлака и золы. Немощная котельная. Бытовки, которые хозяева не рискнули даже показать гостям. Безграмотно смонтированное отопление, крохотные столовые, где в часы обеда возникает свалка, словно на автобусной остановке в часы «пик».

Может быть, ошибки «Гипротракторосельхозмаша» присущи только ему одному? К сожалению, это далеко не так. За круглым столом шла речь о продукции других организаций. Вот о чем рассказал директор Орельского сахарного завода **В. Науменко**. Задуманная технологическая схема оказалась с большим количеством изъянов. Уже после вступления в строй потребовалась установка дополнительного оборудования, строительство новых объектов. В результате ухудшились условия труда. Здания завода не имеют светового фонаря, вытяжная вентиляция не в состоянии обеспечить нормальный температурный режим. 60 процентов цеховых стен — стекло. Как их мыть и чистить, об этом проектанты предоставили заботиться работникам завода. Из-за плохой тепловой изоляции и малоэффективной системы отопления в холодную пору года в цехах повисает туман, осложняющий деятельность обслуживающего персонала. До сего времени не работают лифты. И опять же по вине проектантов, запланировавших подъемники явно неудачного образца. В итоге большое количество грузов приходится поднимать вручную.

Балаклейский цементный завод — один из самых мощных в стране. Но у него есть и менее лестная репутация: «Такой большой пыли, как на Балаклейском заводе, нигде нет». Кто автор этой характеристики? И. Пономарев, главный инженер «Южгипроцемента». После его слов раздался голос из зала: «Как же вы думаете избавить коллектив от пыли?»

Кто же повинен в сложившемся положении? «Южгипроцемент» — организация, в недрах которой родился проект цементного гиганта. Завод вступил в строй еще в 1966 году, но до сих пор не набрал полной мощности, по сей день устраняются недоделки.

Серьезный упрек коллективу «Южгипроцемента» пришлось выслушать от бригадира четвертого формовочного цеха Первого домостроительного комбината **М. Макаренко**:

— Условия труда у нас тяжелые. В пятипролетном корпусе размещены цехи: вибропрокатных станов, арматурный, сантехкабин и доборных изделий. Шум, который создают вибраторы станов, разносится по всему корпусу, слышен повсюду. Мастерам и бригадирам приходится кричать или отводить человека в сторону, если нужно дать указание.

Склад инертных материалов размещен в огромном подвале, где находится 37 вибролотков и разводка паровых регистров. Даже зимой влажный воздух подвала нагревается до 50—60 градусов.

ОПАСНАЯ ЭКОНОМИЯ

Слушая многих выступающих, приходишь к выводу: нынешняя система расчетов заказчика с проектными организациями далека от совершенства. Какую бы кашу ни заварили проектанты, они не остаются в накладе. Многочисленные переделки никоим образом не отражаются на расчетах за их продукцию. Все убытки ложатся на плечи заказчика.

Действующая система расчетов страдает и другим серьезным недостатком. Всякая экономия, за счет чего бы она ни была достигнута, оборачивается для авторов дополнительным вознаграждением. Словом, чем «экономнее» оказался проект, тем выше премия. Практика показывает, что чаще всего «дешевыми» проекты оказываются за счет бытовок, красных уголков, дополнительных устройств, облегчающих труд, создающих большую гарантию его безопасности.

В 1969 году «Гипротракторосельхозмаш» получил солидные премии за экономию, достигнутую при разработке проектов для Харьковского завода тракторных самоходных шасси и других предприятий. В прошлом году за такие же «достижения» Министерство тракторного и сельскохозяйственного машиностроения СССР снова щедро вознаградило институт.

А между тем ни для кого не секрет, что технология производства на заводе самоходных шасси далека от совершенства. Завод лихорадит. Много брака, и во всем этом очевидно несовершенство проекта.

Все говорит о том, что необходим контроль за качеством проектов рублем. Однако этот контроль окажется действенным лишь в том случае, если будет гарантирована высококвалифицированная приемка изделий проектантов. Все так резко раскритикованные проекты были кем-то утверждены, одобрены. Повышение роли общественности в процессе проектирования предприятия, материальная ответственность проектных организаций, широкое общественное обсуждение будущих предприятий — вот что может избавить от многих ошибок, облегчит труд тех, кому предстоит стоять у станков и агрегатов в новых цехах.

В. АНТОНОВ,
А. ТАРАСЮК.
(Спецкоры «Труда»).

ХАРЬКОВ — КУПЯНСК.

ДНЕВНИК ИСКУССТВ

✦ НА ЭКРАНЕ ТРАГЕДИЯ ШЕКСПИРА ✦ *СЛЕСАРЬ РЕЦЕНЗИРУЕТ ПЬЕСУ* ✦ КОЛЬЦА ОКСАНЫ КОСТЮК ✦ ТЕЛЕФИЛЬМ О «СОЛДАТАХ ПОРЯДКА»

УТВЕРЖДЕНИЕ ЧЕЛОВЕЧНОСТИ

ЗАМЕТКИ О ФИЛЬМЕ «КОРОЛЬ ЛИР»

...Только что на экране неистовствовала смерть. Еще чадят дымы пожарищ. Воины уходят, унося с собой мертвых—виновных и жертвы трагедии, которая обрушилась на страну. А простолюдины, их усталые жены и малые дети безмолвно принялись разбирать развалины.

Эти финальные кадры кинофильма «Король Лир», на наш взгляд, выражают его главную мысль.

Обратившись к драматургии Шекспира, советское искусство утверждает торжество жизни. Умирает Лир. Убита Корделия. Отравлена Регана, и Гонерилья покончила с собой. Но жизнь продолжается, вопреки тщеславию и безумию власть имущих. Она в том упорстве, с каким простые люди страны, ввергнутой в беду, возвращаются к своим пепелищам.

Удивительное ощущение оставляет просмотр этого фильма — нелегкого, сурового, потрясающего. Он полностью выдержан в духе литературной первоосновы — великой трагедии Шекспира «Король Лир», может быть, самой значительной и уж во всяком случае самой философской из всех его пьес.

Нескончаема цепь подлостей, предательств, измен. На экране, казалось бы, царствуют насилие, ложь, двоедушие, похоть. А выходишь из кинозала просветленным. В том-то и секрет обаяния высокой трагедии, что она приносит «очищение», укрепляет веру в победу справедливости, каким бы тяжелым и извилистым ни был путь к ней.

Нет, зло не всесильно, говорит фильм. Напротив, оно обречено, ибо невозможно повернуть жизнь вспять. Советские экранизаторы «Короля Лира» утверждают человечность.

Может быть, наибольшая и принципиальная удача создателей картины—укрупненные, впечатляющие образы тех персонажей, которые олицетворяют верность, преданность, добросердечие: Корделия (Валентина Шендрикова), Кент (Владимир Емельянов), Эдгар (Леонхард Мерзин), герцог Альбанский (Донатас Банионис). В фильме каждый из них — не просто символ, как в иных театральных постановках «Короля Лира», не условная фигура, а живая, полнокровная личность, характер.

Но, разумеется, в центре киноповествования находятся образ старого короля, история его прозрения. Пока он стоял над людьми, всевластный владыка, Лир мнил себя выше, умнее, благороднее всех. Ослепленный блеском своей короны, привычный к поклонению свиты и придворных, он кажущееся принимал за сущее, лесть—за выражение истинного чувства, покорность — за любовь.

Лир становится поистине мудрым и дальнозорким, когда из-за коварства старших дочерей, которым он неосмотрительно отдал царство, вынужден опуститься на самое дно жизни, испить всю горечь, приобщиться к страданиям своих подданных.

Юри Ярвет, талантливый эстонский артист, лепит образ Лира рукой большого мастера. Его Лир воссоздан в лучших традициях трагедийного искусства, и вместе с тем он «нетрадиционен», так как в нем запечатлен исторический опыт поколений.

Лир — Ярвет действительно «король с головы до пят» — и когда вначале, самовлюбленный и самодовольный эгоист, как должное принимает притворное поклонение окружающих; и когда нищим оборванцем, обезумев, мечется по степи в непогоду. Но наивысшего взлета искусство Юри Ярвета достигает в сцене плача над погибшей Корделией. Актер искренен, правдив, достоверен от начала и до конца фильма, чем в значительной степени определяется мера успеха работы всего постановочного коллектива.

Григорий Козинцев и его соратники по «Королю Лиру» не сразу взялись за осуществление этого грандиозного замысла. Режиссер много лет отдал тщательному исследованию творчества Шекспира, написал отличную книгу об английском драматурге, которая выдержала несколько изданий у нас и за рубежом. Главный оператор Ионас Грицюс, художник Евгений Еней, композитор Дмитрий Шостакович вместе с Козинцевым работали и над «Гамлетом» — картиной, с энтузиазмом встреченной миллионными аудиториями во всем мире.

Теперь они, художники-единомышленники, подтвердили свое право на новую интерпретацию высокой шекспировской трагедии.

Доброго слова, кроме упомянутых исполнителей главных ролей, заслуживают актеры Эльза Радзиня (Гонерилья) и Галина Волчек (Регана) — они играют темпераментно, напористо, не нарушая строго реалистического рисунка образов, раскрывая психологические мотивировки поступков. Интересен в роли шута Олег Даль.

Г. Козинцев стремился во всем достичь подлинности и многого добился. Кинопечать, внимательно на протяжении нескольких лет следившая за постановкой «Короля Лира», уже рассказала о большом труде, вложенном в фильм, в каждую его деталь. Активным «действующим лицом» трагедии становится природа —степь, море, зловещее небо. Хороша крепость, она величественна, но не помпезна, как это часто случается в так называемых «исторических лентах». Создатели фильма не стремятся к исторической конкретности, не привязывают действие трагедии к определенной эпохе или стране. И в этом был свой смысл, так как в «Короле Лире» всего важнее философское обобщение.

И все-таки, думается, не все безупречно в образном решении фильма. Так, павильонные съемки, на наш взгляд, удались менее: налет театрализованности лежит на некоторых эпизодах, которые разыгрываются в замке Глостера.

Первые впечатления обычно самые яркие. Но фильм «Король Лир» — произведение, к которому хочется вернуться вновь и вновь: «с ходу» не усвоить всего идейно-эстетического богатства, в нем заключенного. Картине предстоит долгая экранная жизнь.

Сознанием единства и преемственности человеческой истории, общности устремления людей доброй воли, гуманностью и в высшей степени оптимистичностью пронизана вся наша культура. Фильм «Король Лир» — новое тому подтверждение.

Советское киноискусство вносит большой вклад в творческое освоение и пропаганду шедевров мировой классической литературы.

У. ГУРАЛЬНИК,
доктор филологических наук.

АВТОЗАВОДЦЫ ОБСУЖДАЮТ СПЕКТАКЛЬ

Через несколько дней исполнится два года содружеству рабочих завода имени Лихачева и артистов Московского театра сатиры. На премьере нового спектакля — трагикомедии А. Макаенка «Затюканный апостол» зал театра чуть ли не целиком был отдан автозаводцам. Спектакль понравился, и через несколько дней решено было провести на заводе его обсуждение. Дворец культуры ЗИЛа был переполнен, когда сюда приехали участники спектакля.

Около трех часов продолжалась эта встреча. Встреча друзей, которым есть что сказать друг другу, есть чем поделиться. Директор театра А. Левинский, режиссер Е. Радомысленский, актеры, исполняющие главные роли, — З. Высоковский, З. Зелинская, А. Левинский и Т. Мурина рассказали о том, как рождался спектакль.

«Спектакль заставляет о многом задуматься, и это, может быть, главное его достоинство... Он ставит острые современные проблемы молодежи в буржуазном обществе. Обличает жестокую и ханжескую мораль этого общества» — вот основная мысль выступлений слесаря цеха печей и приборов Олега Карякина, молодых рабочих — студентов заводского втуза В. Бакадорова, А. Кузнецова, работников Дворца культуры Г. Сячиной, Е. Акишева, Р. Шанина.

М. ГЛЕБОВ.

ВЫХОДИТ НА ЭКРАНЫ

«Ожидание» — широкоформатный художественный фильм производства киностудии «Грузия-фильм». О войне и о любви к родной земле, о патриотизме простых парней из далекого горного селения и о мужественной женщине-матери, отдавшей Родине самое дорогое — своих детей, — рассказывает эта лента. Ее замысел принадлежит известной актрисе Лейле Абашидзе, которая выступает здесь не только как исполнительница главной роли, но и как один из соавторов сценария. Постановку картины осуществили отец и сын Шота и Нодар Манагадзе. В других ролях — В. Цинцадзе, Г. Пирцхалава, Л. Кипиани, Т. Долидзе.

ЗНАТОКИ С ПЕТРОВКИ, 38

В Управлении внутренних дел Москвы актеры Георгий Мартынюк, Леонид Каневский и Элла Леждей стали уже «своими людьми». Они присутствовали при допросах преступников, знакомились с работой криминалистической лаборатории. Дело в том, что этим трем актерам предстоит стать героями многосерийной телевизионной передачи «Следствие ведут знатоки». Г. Мартынюк будет играть следователя Знаменского, Л. Каневский — инспектора уголовного розыска Томина, а Э. Леждей — эксперта Кибрит. Место работы «тройки» — Петровка, 38.

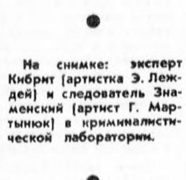
Авторы сценария новой передачи А. и О. Лавровы хорошо знакомы с буднями милиции. По их сценариям сняты документальные фильмы «Петровка, 38», «Объявлен в розыск», «Преступления могло не быть».

Готовясь к первым съемкам, режиссер-постановщик В. Бровкин и редактор Э. Костина по приглашению МВД СССР побывали в Ленинграде на Всесоюзной конференции по применению научно-технических средств в раскрытии преступлений.

Основная задача телепередачи, главным консультантом которой является генерал-лейтенант юстиции Б. А. Викторов,—показать сегодняшних солдат порядка, их профессиональное мастерство, их богатый духовный мир. Друзья придумали для этой «троицы» прозвище, составленное из первых слогов фамилий,—«ЗнаТоКи». Знатоки раскрывают сложные преступления. И при всем том они ничем не отличаются от тысяч своих сверстников —это умные, веселые молодые люди.

П. ДЬЯЧКОВ,
подполковник милиции.





На снимке: эксперт Кибрит (артистка Э. Леждей) и следователь Знаменский (артист Г. Мартынюк) в криминалистической лаборатории.

НОВЫЕ ИМЕНА

ДЕВУШКА И ОБРУЧИ

Стройная, высокая девушка, едва появившись на сцене, начинает стремительно вращать вокруг себя обручи. Сначала один, потом четыре, а затем вырастает сплошная разноцветная спираль из двадцати пяти колец! Девушки уже совсем не видно, одно только улыбающееся лицо. Красивы и легки ее движения, изумительно чувство темпа.



Выступает Оксана Костюк, артистка Одесской филармонии.

Еще в детской спортивной школе начала маленькая гимнастка работать с обручами. Но больше двух колец покорить не удавалось. Цирковой кружок при Одесском дворце пионеров помог Оксане стать хорошей гимнасткой.

Ей было 16 лет, когда она, выступая в Ташкентском цирке, сорвалась с воздушного турника. Ушла с арены, думала — навсегда.

И вдруг, через два года, Оксана Костюк — лауреат смотра самодеятельного искусства. На республиканском фестивале в Киеве в 1967 году она успешно выступила с... четырьмя обручами.

В прошлом году на Всесоюзном конкурсе артистов эстрады Оксана с блеском выполнила сложный номер и завоевала звание лауреата. Она оригинальна и привлекательна в своем необычном жанре. Миллионы телезрителей, смотревших недавно ее выступление, смогли в этом убедиться...

Е. ЗАБОРЦЕВ.

На снимке: Оксана Костюк.

ФИЗКУЛЬТУРА И СПОРТ

ЧЕТВЕРУХИН ВИЦЕ-ЧЕМПИОН

ЦЮРИХ, 6 февраля. (ТАСС). Лидер европейского фигурного катания О. Непела (ЧССР) вновь (уже в третий раз!) поднялся на высшую ступень пьедестала почета первенства континента. 20-летний братиславский студент, набрав 2736,6 балла с минимальной суммой мест — 9, уверенно опередил 21 конкурента. С большим успехом любители спорта могут поздравить москвича С. Четверухина («Труд»), впервые в истории советского фигурного катания завоевавшего серебряную медаль — 2673,7 (19). Третьим был англичанин Х. Оунджиан — 2603,7 (31). Еще два советских фигуриста вошли в первую шестерку. Ленинградец Ю. Овчинников («Буревестник») занял пятое место, а спортсмен из Подмосковья С. Волков («Спартак») — шестое.

Соревнования стали прекрасным спектаклем, в котором главную партию уверенно вел Непела. Будущий юрист представил на суд зрителей и арбитров чрезвычайно сложную программу (в ней были два прыжка в три оборота), исполненную почти без помарок, в истинно чемпионском стиле.

Самое яркое впечатление оставил Ю. Овчинников. Зрители восторженно приняли его поистине крылатые прыжки. Не остались равнодушными и арбитры. Юрий получил самые высокие после Непелы оценки, среди которых доминировали цифры 5,8 и 5,9. Это перевело его с седьмого места после «школы» на общее пятое. Если ленинградец еще «подтянет» обязательное катание (сейчас он и в «школе» выглядит значительно лучше), то смело может претендовать на самые высокие награды.

«За последние годы советские одиночники-мужчины добились заметных успехов, — сказала американка Б. Роулз, бронзовая медалистка Зимней олимпиады 1960 года в Скво-Вэлли. — Еще совсем недавно специалисты отмечали лишь ваши спортивные пары, а сегодня — «серебро», пятое и шестое места в мужском одиночном катании». По мнению Роулз, общий уровень европейского фигурного катания значительно возрос. «Это особенно заметно в произвольном катании, особенно у мужчин. Если в прошлом по-настоящему сильных фигуристов в подобном турнире было всего два-три, то теперь их — десяток».

...Англичанин Х. Оунджиан почувствовал после неудачи Волкова, что место на «бронзовой» ступени пьедестала почета остается вакантным. Темпераментное, техничное исполнение сложной программы позволило Хэйгу совершить прыжок с шестого места, которое он занимал после «школы», на третье.

ПОБЕДА ГИМНАСТОК СССР

НЬЮ-ЙОРК, 6 февраля. (ТАСС). Победой советских спортсменок со счетом 151,25 : 148,90 закончилась вчера матчевая встреча по гимнастике между женскими командами СССР и США в городке Юниверситет-парк (штат Пенсильвания). Соревнования проводились только по произвольной программе. Общее первое место завоевала абсолютная чемпионка мира Л. Турищева, набравшая в сумме многоборья 38,45 очка.

ВСЕ РЕШИТСЯ СЕГОДНЯ...

Итак, сегодня на лед катка «Каллио» вышли конькобежки 11 стран, чтобы решить спор, кто будет сильнейшей спортсменкой 1971 года. Трехградусный мороз и хорошее состояние льда создали предпосылки для того, чтобы спортсменки могли показать высокие результаты.

В забегах на 500 м жребий свел в четвертой паре Л. Титову и Л. Берг (Норвегия). После первого поворота Титова уверенно обходит соперницу и показывает 45,8 сек. Норвежка проиграла целую секунду.

Время Людмилы остается лучшим до 11-й пары, в которой американка Хеннинг приходит к финишу, когда секундомеры останавливаются на отметке «44,6». В 14-й паре Т. Аверина (СССР) уверенно выигрывает у финской напарницы Репола и показывает третье время дня — 46,4 сек. У Н. Статкевич — 46,8 сек., Деелстры (Голландия) — 47,3 сек.

Затем состоялись забеги на 1.500 м. Их выиграла Статкевич, которая и стала лидером чемпионата.

Р. НИЕМИ.
(Соб. корр. «Труда»).

ХЕЛЬСИНКИ, 6 февраля.

ПРЕКРАТИТЬ АГРЕССИЮ!

МИТИНГИ СОЛИДАРНОСТИ С НАРОДАМИ ИНДОКИТАЯ

ДУШАНБЕ. Агрессия американской военщины и сайгонских марионеток против Лаоса является новым актом безрассудной политики Вашингтона в Индокитае, заявил на многолюдном митинге коллектива Душанбинского цементного завода машинист Б. Абдуллаев. Попытка империалистов силой оружия подавить национально-освободительное движение потерпит крах.

От имени работников предприятия сотрудница лаборатории Л. Гончарова потребовала немедленного вывода американских и сайгонских войск с захваченных территорий.

Участники митинга единодушно приняли резолюцию, в которой решительно осудили агрессию США.

КИЕВ. Митинг протеста против новых агрессивных актов военщины США в Индокитае состоялся вчера в Институте электросварки имени Е. О. Патона. В единодушно принятой резолюции его участники выразили горячую солидарность с народами Индокитая в их борьбе за свободу и независимость.

КАРАГАНДА. На предприятиях угольного бассейна состоялись митинги протеста против агрессивных действий американской военщины в Индокитае.

От имени рабочих и специалистов шахты № 13 комбината «Карагандауголь» участник Великой Отечественной войны М. Ф. Маринушкин решительно потребовал прекращения кровавых преступлений США и их марионеток.

ТАШКЕНТ. Горячую солидарность с борющимися народами Индокитая выражают в эти дни все труженики городов и кишлаков Узбекистана. На митингах рабочих и служащих ташкентского завода «Узбексельмаш», кенафной прядильно-ткацкой фабрики, тружеников колхоза «Фергана» Кувинского района и других предприятий выражено единодушное требование: американская военщина должна немедленно прекратить варварские бомбардировки, вывести все войска интервентов из Вьетнама, Лаоса и Камбоджи.

(ТАСС).

ОЧЕРЕДНОЙ НОМЕР ЖУРНАЛА

Вышел в свет второй номер журнала ВЦСПС «Советские профсоюзы». Он открывается передовой статьей, посвященной руководящей роли КПСС в решении задач коммунистического строительства в нашей стране.

Под рубрикой «Навстречу XXIV съезду КПСС» председатель ЦК профсоюза рабочих строительства и промышленности строительных материалов А. Ушаков рассказывает о достижениях строителей в минувшей пятилетке.

В разделе «Подъем сельского хозяйства — дело всего народа!» опубликованы статьи председателя Московского обкома профсоюза рабочих и служащих сельского хозяйства и заготовок Н. Башлыкова «Каждый день — ударный» и руководителя кафедры экономики сельского хозяйства ВПШ при ЦК КПСС В. Абрамова «Техническое перевооружение сельского хозяйства».

Под рубрикой «Международное рабочее и профсоюзное движение» напечатаны статья Я. Ланцоша «Новые рубежи венгерских профсоюзов» и другие материалы.

СО ВСЕХ КОНЦОВ СТРАНЫ

● **ТАЛЛИН.** «Выбор профессии — труднейший экзамен» — таков девиз клуба восьмиклассников, открытого в Таллине Министерством просвещения республики и Комитетом по использованию трудовых ресурсов. В программе нового клуба — встречи со строителями, работниками легкой промышленности, торговли, бытового обслуживания.

● **БАКУ.** Для городка Нефтяные Камни спроектирован комплекс многоэтажных строений. Началась закладка первого пятиэтажного дома. Его фундамент ляжет на «плечи» забитых в дно Каспия металлических свай.

● **НОВОСИБИРСК.** Свыше четырехсот туристов прибыли вчера специальным туристским поездом на станцию Лужба, расположенную на стыке хребтов Кузнецкого Алатау и Горной Шории. Выходной день туристы проведут на лыжах, побывают в гостях у таежных охотников и геологов.

ПУЛЬС ПЛАНЕТЫ

◆ ПУТИ РАЗВИТИЯ ИНДИИ
◆ ЖЕРТВЫ ИЗРАИЛЬСКИХ ОККУПАНТОВ
◆ НРАВЫ «СВОБОДНОГО» МИРА

НАВСТРЕЧУ СЪЕЗДУ КПЧ

ПРАГА, 6 февраля. (ТАСС). Коммунисты и все трудящиеся Чехословакии горячо приветствуют решение февральского пленума ЦК КПЧ созвать в мае нынешнего года очередной XIV съезд Коммунистической партии Чехословакии.

«Одобряем и поддерживаем решение созвать съезд КПЧ 25 мая 1971 года. Съезд подведет черту под сложным развитием последних лет, которое завершилось полной победой марксистско-ленинского курса и решительным поражением авантюристов и ренегатов. Обязуемся ко дню открытия съезда КПЧ выполнить пятимесячный производственный план»,— говорится в резолюции партийного, профсоюзного и хозяйственного актива металлургического комбината в городе Кладно.

Решение пленума ЦК КПЧ о созыве XIV съезда партии мы рассматриваем как прямой призыв к молодежи на деле показать свою преданность Коммунистической партии, сказал председатель Южночешского обкома Социалистического союза молодежи Ярослав Сува. Конкретные дела на благо нашей социалистической родины, сплочение молодежных коллективов, развитие социалистического соревнования — вот чем мы встретим съезд КПЧ.

Актив коммунистов отдела движения железнодорожного узла Острава направил в ЦК КПЧ письмо, в котором говорится: «Мы сделаем все для того, чтобы XIV съезд нашей партии продемонстрировал единство коммунистов и всех тружеников нашей республики. Своим трудом мы поддерживали и будем поддерживать марксистско-ленинскую линию партии. Мы принимаем новые, конкретные обязательства в честь очередного съезда КПЧ».

ПРИЕМ В ПРАГЕ

ПРАГА, 6 февраля. (ТАСС). Президент ЧССР генерал армии Л. Свобода принял здесь начальника Главного политического управления Советской Армии и Военно-Морского Флота генерала армии А. А. Епишева, находящегося с кратким визитом в Чехословакии.

Президент ЧССР имел с советским гостем дружескую беседу.

Недавно в Гизе (пригород Каира) закончилось строительство нового моста через Нил, по которому будет открыто трамвайное и троллейбусное движение.

На снимке: вид на новый мост в Гизе.

Фото МЕН — АПН.

ПРОТЕСТ ПРОТИВ РЕПРЕССИЙ

АММАН, 6 февраля. (ТАСС). Палестинское общество Красного Полумесяца заявило решительный протест против террористических акций, осуществляемых израильскими войсками в отношении арабского населения оккупированного сектора Газа. В опубликованном здесь обращении общества к международной общественности содержится призыв содействовать скорейшему прекращению «кампании геноцида и террора против арабов Газы», которая продолжается с начала нынешнего года.

Как отмечается в заявлении, в лагерях для палестинских беженцев, расположенных в Газе, постоянно проводятся незаконные обыски, во время которых израильские солдаты грабят, пытают и убивают арабских граждан.

На пресс-конференции в Газе в начале месяца израильский военный представитель признал, что в 1970 году оккупанты убили в секторе Газа более 160 арабов, ранили около 650, примерно 1.100 человек брошено в тюрьму.

Палестинское общество Красного Полумесяца указало также в своем заявлении, что оккупационные власти уничтожили сотни домов мирных жителей, изгнали многих арабов в Синайскую пустыню и на восточный берег реки Иордан. Общество обратилось к Международному Красному Кресту с призывом оказать помощь продуктами и медикаментами жертвам израильских репрессий в Газе.

ЗАСЕДАНИЕ ПАРЛАМЕНТА

РИМ, 6 февраля. (ТАСС). Заседание итальянского парламента состоялось вчера по поводу событий в городе Катандзаро, где в четверг неофашисты бросили в участников демонстрации несколько бомб, в результате чего один демонстрант был убит, а десять получили ранения. Перед членами парламента выступил министр внутренних дел Италии Ф. Рестиво, который признал, что в стране увеличивается число провокаций неофашистов.

ВЫСТУПЛЕНИЕ ИНДИРЫ ГАНДИ

ДЕЛИ, 6 февраля. (ТАСС). «В этот напряженнейший момент нашей истории мы прилагаем все усилия для того, чтобы повести страну по пути социалистического развития», — заявила премьер-министр Индии Индира Ганди, выступая на многотысячном митинге в городе Гаухати (штат Ассам).

Как передает агентство ПТИ, Индира Ганди призвала индийский народ избрать на приближающихся выборах такое правительство, которое обеспечило бы построение социализма мирными и демократическими методами.

ОТМЕНА ЧРЕЗВЫЧАЙНОГО ПОЛОЖЕНИЯ

ПАРИЖ, 6 февраля. (ТАСС). Совет министров Испании отменил чрезвычайное положение в стране басков.

Оно было введено решением правительства 4 декабря прошлого года во время судебного процесса над шестнадцатью басками в военном трибунале города Бургоса.

ВТОРОЙ ДЕНЬ НА ЛУНЕ

НЬЮ-ЙОРК, 6 февраля. (ТАСС). Американские космонавты А. Шепард и Э. Митчелл продолжают находиться на Луне.

Вчера космонавты совершили первый выход на лунную поверхность, продолжавшийся 4 часа 45 минут. Они установили на Луне телевизионную камеру, антенну, различные научные приборы, собирали образцы лунного грунта. Часть оборудования космонавт Шепард перевез к месту установки на двухколесной тележке с резиновыми шинами.

За время первого выхода космонавты сделали несколько сот снимков лунной поверхности. Они отмечали, что ходить по луне оказалось легче, чем они ожидали, но по временам они испытывали нечто похожее на легкое головокружение.

Космонавты сообщили, что в районе посадки много мягкой бурой пыли, которую они сравнили с тальком.

Космонавт Руса, находящийся в основном блоке, который обращается на окололунной орбите, сумел засечь находящуюся на Луне лунную кабину по отражаемому ею солнечному свету.

Сегодня после периода отдыха космонавты начали подготовку ко второму выходу на лунную поверхность, который по их просьбе начался на два часа раньше намеченного срока, примерно в 11 часов 20 минут по московскому времени. Основная задача космонавтов — достигнуть кратера, находящегося примерно в километре от места посадки, и подняться по его склону. По мнению ученых, район кратера представляет особый интерес для сбора образцов лунных пород. Согласно программе, выход продлится 4—5 часов.

ПО СТРАНИЦАМ ЗАРУБЕЖНОЙ ПЕЧАТИ

«КРОТКИЕ ГАНГСТЕРЫ»

Под таким заголовком в одном из последних номеров западногерманского журнала «Квик» была опубликована статья, посвященная деятельности американского подпольного синдиката «Коза ностра». В ней, правда, не содержится анализа подлинных причин, порождающих разгул преступности в США. Со свойственной буржуазному журналу ограниченностью «Квик» видит корень зла в недостатках американского уголовного законодательства или в «роковых обстоятельствах». Точно так же не стоит принимать всерьез его утверждения о том, что мафия нынче больше «не нуждается в насилии». В кармане у современного гангстера рядом с чековой книжкой бизнесмена по-прежнему лежит пистолет бандита.

ЧЕЛОВЕК, обладающий самой большой властью в Америке, президент США Ричард Милхауз Никсон вынужден был капитулировать. Президент сам признал свое поражение. В апреле прошлого года он заявил в конгрессе: «Мы не смогли уничтожить ни одно из двадцати четырех отделений мафии. Их даже стало еще больше». Признание горькое для человека, который своим избранием на пост президента обязан тому, что обещал покончить наконец с «организованной преступностью» в стране. Под ней Никсон подразумевал прежде всего американскую мафию — подпольную преступную организацию, именующую себя «Коза ностра».

Этот тайный синдикат насчитывает в своих рядах около пяти тысяч членов, объединенных в так называемые «отделения» — банды, в которых по-военному строгая дисциплина основана на беспрекословном повиновении. Его власть простирается от канадской границы до Мексиканского залива, от побережья Атлантики до Тихого океана.

О жутком могуществе этого синдиката, его влиянии буквально на все сферы американской жизни неопровержимо свидетельствуют данные, приведенные недавно министерством финансов США. Оборот мафии в прошлом году составил 150 миллиардов марок. Для сравнения достаточно сказать, что оборот предприятий «Фольксваген» составит в этом году лишь 16 миллиардов марок.

Президент Никсон и облеченные соответствующими полномочиями власти ведут против мафии безнадежную борьбу. Их противники — это уже не гангстеры-налетчики 30-х годов, вроде Аль-Капоне. Сегодняшние американские «мафиози» — это промышленные дельцы, миллионеры, которые поставляют армии США форму или снабжают матрацами самые крупные в Америке фирмы, изготовляющие кровати. Акулы подпольного мира уже давно перестали таиться в глубинах мира бизнеса и орудуют у самой поверхности. Им повсюду вольготно — от Уолл-стрита до Голливуда, и везде они стараются урвать самый жирный кусок. Если же он оказывается не по зубам одной банде, то его объявляют «свободным». Это значит, что все двадцать четыре отделения мафии имеют право на долю при его дележе.

Примерами таких «свободных предприятий» являются среди прочих королевство азартных игр — Лас-Вегас и крупнейший в мире нью-йоркский аэропорт имени Кеннеди.

Все воздушные международные перевозки здесь — вотчина 67-летнего Карло Гамбино, американца итальянского происхождения, босса всех боссов американской мафии. Практически все 44 тысячи служащих аэропорта в руках у этого дряхлого господина. Как сообщается в одном из докладов Федерального бюро расследований, занимающегося уголовными преступлениями, он мог бы, если бы захотел, «в течение нескольких секунд парализовать все работы в аэропорту имени Кеннеди».

Однако самому Гамбино это ни к чему. Ему лишь нужно знать, когда и какие самолеты прибывают в аэропорт, и что за груз они доставляют. Об этом ему докладывают, и если груз ценный, то как бы тщательно его ни охраняли, он таинственным образом исчезает. Затем груз реализуется в наличные, и деньги — все легально — переводятся на определенный счет в банке. С октября 1967 года по декабрь 1969-го в аэропорту имени Кеннеди исчезло таким образом грузов на сумму 150 миллионов марок. Бизнес господина Гамбино процветает. Его состояние оценивается в миллиард марок.

ОКАЗАННАЯ однажды «любезность» оборачивается затем откровенным шантажом, с помощью которого мафии удается сделать покладистыми политических деятелей, государственных служащих и полицейских.

Жертвой подобного шантажа стал, например, Джеймс Луис Маркус, важная персона в нью-йоркском муниципалитете. Он занимался вопросами энергоснабжения, получал оклад — 30 тысяч долларов в год и, кроме того, имел собственную инвестиционную контору, дела в которой, правда, шли неважно. Чтобы ее поддержать, мистеру Маркусу нужны были деньги.

Человек по имени Антонио Коралло дал Маркусу взаймы 40 тысяч долларов под процент, составляющий 14 тысяч долларов ежегодно. Однако не помогла и эта сумма. Бизнес Маркуса все больше приходил в упадок, и вскоре он уже был не в состоянии платить по векселям.

Этого только и ждал его кредитор Коралло. Он предложил закончить дело «полюбовно»:

— Я слышал, муниципалитет намеревается произвести очистку городских резервуаров питьевой воды. У меня на примете для вас есть одна фирма. Как раз то, что вам нужно.

— Но я должен прежде согласовать этот вопрос,— попробовал было сопротивляться Маркус.

— Однако вы забываетесь. Или я должен сообщить кое о чем вашему начальству?

Так фирма, принадлежащая мафии, получила подряд на сумму 835 тысяч долларов.

Об этой афере так бы до сего времени никто и не узнал, если бы Джеймс Луис Маркус не явился **12 декабря 1969 года в ФБР с признанием в том, что он сотрудничал с мафией.**

Однако многих влиятельных персон даже шантажировать не надо. Их просто... покупают. ФБР располагает колоссальным материалом, свидетельствующим о фактах подобного рода, — километрами магнитофонной ленты с записями подслушанных телефонных разговоров.

Сенатор Корнелиус Е. Галахер — лицо очень влиятельное. Бывший президент США Линдон Б. Джонсон хотел даже сделать его в свое время вице-президентом. А друг Галахера Джо Байон — человек очень богатый. В избирательном округе, который Галахер представляет в сенате, он хозяин целого комплекса заведений азартных игр.

В июне 1960 года между друзьями состоялся по телефону следующий разговор.

Байон:

— Полиция позволила себе вмешаться в мою игру. Я опасаюсь за свое дело.

Галахер:

— Я позабочусь об этом.

Несколько часов спустя.

Байон:

— Ну, что тебе удалось?

Галахер:

— Я поговорил тут кое с кем. Тебе больше не о чем беспокоиться.

Хотя этот диалог воспроизведен здесь доподлинно, хотя у ФБР есть магнитофонная пленка с его записью, это вовсе не значит, что Галахеру следует чего-то опасаться. Для американского правосудия магнитофонная запись не является доказательством виновности.

Корнелиус Е. Галахер и по сей день является конгрессменом. Он и по сей день заседает в сенатской комиссии по внутренним делам, той самой комиссии, которая призвана координировать борьбу с преступностью в Америке.

ФБР ПОКА не может похвастаться особыми успехами в борьбе с мафией. Даже если служащим уголовной полиции и удается заловить в сеть крупную рыбу, то она все равно без труда уходит сквозь огромные прорехи в американском законодательстве.

Поэтому, когда весной прошлого года Карло Гамбино был арестован на одной из многолюдных улиц в деловом квартале Нью-Йорка, этот «супербосс» мафии только расхохотался.

От него хотели узнать детали задуманного мафией нападения на инкассатора Манхеттенского банка. Неопровержимые доказательства свидетельствовали о причастности Гамбино к этому делу. В полицейском участке этому «сановному мафиози» пригрозили, что, если он откажется от показаний, то его освободят лишь под залог в 240 тысяч марок. Карло Гамбино клятвенно уверял, что он понятия ни о чем не имеет, что же касается залога, то у него «нет даже лишних пяти центов».

Однако, «во избежание неприятностей», некоторое время спустя в участок явился сын Гамбино. В руках у него была папка, туго набитая банкнотами на сумму 240 тысяч марок. Карло Гамбино снова оказался на свободе.

Если в джунглях мафии и льется кровь, то лишь потому, что некоторые «мафиози» еще не осознали до конца, что с чековой книжкой можно делать гораздо более выгодный бизнес, чем с пистолетом. Для боссов мафии американский народ не больше, чем клиентура. Ведь почти каждый американец, делая какую-нибудь покупку, хочет он того или нет, платит хотя бы несколько центов в кассу мафии.

Чего, спрашивается, мог достичь президент Никсон, если даже американский эксперт, занимающийся вопросами преступности, Ральф Салерно заявил: «Коза ностра» когда-нибудь посадит в Белый дом президента. И этот президент не будет ни о чем подозревать до тех пор, пока **мафия не предъявит ему свой счет».**

ПОСЛЕДНЯЯ КОЛОНКА

КОПЕЕЧНЫЙ КЛАД

Недолгое время правил Российским государством Федор Годунов. Чеканенные при нем в 1605 году копейки с его именем были выпущены в незначительном количестве и быстро исчезли из обращения. В нумизматической коллекции Государственного музея БССР, насчитывающей 20 тысяч единиц, таких монет до сих пор не было. И вдруг — сразу несколько штук. Их нашли бульдозеристы в карьере вблизи деревни Барсуки Смолевичского района.

В глиняном сосуде, кроме этих монет, обнаружены также копейки времен Ивана Грозного, Бориса Годунова.

КОГО БОЯЛСЯ КАССИУС КЛЕЙ

«Когда вы были еще любителем, какой судья на ринге пользовался у вас наибольшим авторитетом?» — на этот вопрос репортера американского спортивного журнала знаменитый боксер Клей без раздумья ответил: «Это болгарин, фамилию которого мне трудно произнести. Дело было на XVII Олимпиаде в Риме. В один из моментов боя я подумал, что этот грозный судья хочет прогнать меня с ринга».

Кто же был этот рефери, так напугавший Клея? Этого судью звали Любомир Парчев, и такой случай действительно имел место во время боя Клея с западногерманским боксером Дегехардтом.

Любомир Парчев вспоминает: «Прозвучал гонг, и Клей начал бой с проворством пантеры. Вдруг в какую-то долю секунды я заметил, что он замахивается открытой перчаткой. «Стоп!» — крикнул я громко и подошел к чемпиону США. Тот смотрел на меня исподлобья. «Стоп!» — сказал я вторично. «Еще такой удар, и я тебя прогоню», — попытался я жестами объяснить Клею. Не знаю, понял ли он меня, но до конца раунда бросал в мою сторону косые взгляды. Когда во втором раунде после нескольких сокрушительных ударов я остановил бой и поднял руку Клея, мне и в голову не приходило, что со временем он станет абсолютным чемпионом мира и тем более, что так долго будет помнить обо мне».



— Маша! Ей-богу, я ничего не утаил от получки...

Рис. Е. Шабельника.

СПРИНТЕР В ПОДТЯЖКАХ

Профессиональные драматурги и киносценаристы наверняка лопнули бы от зависти, узнав об этом сюжете, который преподнесла сама жизнь. Вот что, собственно говоря, произошло.

Американский негр врач Мериуэзер, ни разу за свои 37 лет всерьез не занимавшийся спортом, как-то увидел по телевидению соревнования легкоатлетов. «Я смогу легко побить этих парней!» — решительно заявил он своей жене. Забросил подопытных мышей и кроликов и доказал, что слова его не расходятся с делом. В шиповках, которые одолжил ему барьерист Ник Ли, и в... подтяжках новичок (это в 37-то лет!) высоко подпрыгнул со стартовых колодок, замахал руками во все стороны и самое удивительное, что даже при таком кощунственном стиле бега сумел к финишу спринтерской дистанции далеко оторваться от соперников.

Одержав победы в нескольких соревнованиях подряд, Мериуэзер был допущен недавно и к стартам элиты американской легкой атлетики в Колледж-парке (штат Мэриленд). В беге на 60 ярдов недавний новичок (правда, мало кто знает об этом за пределами своего дома) победил всех сильнейших спринтеров — и рекордсмена мира Ч. Грина, и совладельца мирового достижения на 100 ярдов М. Пендера, и чемпиона США Б. Воуна. Специалисты говорят, что, избавившись от «оригинального» способа стартовать, 37-летний врач без особого труда сможет установить новый мировой рекорд.

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ.

ТЕЛЕВИДЕНИЕ

7 ФЕВРАЛЯ

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. 9.05 — «На зарядку становись!». 9.30 — Для школьников. «Будильник». 10.00 — «Музыкальный киоск». 10.30 — «Земля моя родная». 11.30 — Чемпионат Европы по фигурному катанию. Женщины. Произвольная программа. (Цв.). 13.00 — Для воинов Советской Армии и Флота. 13.30 — Для юношества. «Три дня без подсказки». Ответы на вопросы III тура олимпиады по физике. 14.30 — «Портреты портретов». Портрет XVIII века. 15.00 — «Музыкальные встречи». 15.30 — «Труженики села — XXIV съезду КПСС». Узбекская ССР. 16.00 — «Клуб кинопутешествий». 17.00 — Чемпионат Европы по фигурному катанию. Показательные выступления. (Цв.). 20.15 — «Поиск». Телевизионный журнал. 21.00 — «Время». 21.30 — Экран комедийного фильма. «Зигзаг удачи». Художественный фильм.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА. 14.00 — Чемпионат СССР по хоккею с мячом. «Динамо» (М) — СКА (Хабаровск). 2-й тайм 14.45 — «Товарищ песня». Ведущий — композитор В. Левашов. 15.30 — Для дошкольников и младших школьников. «Жила-была кукла». Сказка. 16.00 — «Хроника Подмосковья». 16.15 — «Вас ждут герои оперетт». 17.00 — «Четыре трудных года». Документальный телефильм. 17.25 — «Справочное бюро». 17.40 — «По Руси». Художественный фильм. 19.15 — В эфире — «Молодость». 20.15 — «Спокойной ночи, малыши!». (Цв.). 20.30 — Телевизионный театр миниатюр «13 стульев». 21.40 — «Будет фильм». Киноочерк.

ТРЕТЬЯ ПРОГРАММА. 10.45 — Для учащихся 8-х классов. Литература. А. С. Пушкин — «Метель». 11.50 — «Говорите ли вы по-немецки?». Урок 14-й. 12.30 — «Экран — учителю». 13.15 и 14.15 — «Экран — врачу». 15.15 — Для учащихся 8-х классов. История. «Восстание декабристов». 15.45 — Для учащихся 4-х классов. История. «Стройки первых пятилеток».

ЧЕТВЕРТАЯ ПРОГРАММА. 19.15 — «Судьба клоуна». Художественный фильм. 20.45 — «Шахматная школа». Класс шахматистов-разрядников. «Дебюты». 21.25 — Симфонический концерт.

8 ФЕВРАЛЯ

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. 17.00 — «Пионерия». 17.30 — «Ударный труд — съезду партии». 18.05 — Мастера искусств. Народный артист СССР композитор А. Мачавариани. 19.00 — «Время». 19.30 — Чемпионат СССР по хоккею. «Спартак» — «Динамо» (М). Передача из Дворца спорта Центрального стадиона имени В. И. Ленина. (Цв.). 21.45 — А. Инин — «Прошу винить...» Телеспектакль. (Цв.).

ВТОРАЯ ПРОГРАММА. 18.05 — «На московской орбите». 18.35 — «Веселые старты». 19.30 — Ф. Каринти — «Верните плату за обучение». Телеспектакль. 20.15 — «Спокойной ночи, малыши!». 20.30 — Концерт лауреатов международных конкурсов Н. Шаховской (виолончель) и Д. Алексеева (фортепьяно). 21.15 — «По тонкому льду». Художественный фильм. 1-я серия.

ТРЕТЬЯ ПРОГРАММА. 17.15 — «Сельскохозяйственная школа». 18.00 — Для студентов-заочников III курса. Физика. 19.20 — Для студентов-заочников III курса. Сопротивление материалов. 20.40 — Для студентов-заочников. История КПСС. 21.35 — «Говорите ли вы по-немецки?»

ЧЕТВЕРТАЯ ПРОГРАММА. 19.05 — «Самоцветы». Тележурнал. 19.35 — «Мама вышла замуж». Художественный фильм. (Цв.). 20.55 — «Габрово смеется». Документальный телефильм (Цв.). 21.15 — «Приглашает концертная студия».

РАДИО

7 ФЕВРАЛЯ

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. В эфире «Сельская радиостанция»: 5.30 — «По вашим просьбам». Утренний концерт. 6.30 — Радиожурнал «Земля и люди». 15.15 — «Сегодня в нашем клубе». Музыкальная передача. 8.45 — Взрослым о детях. «Чтобы любили книгу...» Передача вторая. 9.15 — «С добрым утром!» 10.05 — Воскресный выпуск «Пионерской зорьки». 10.30 — Для детей. «О событиях... невероятных». Репортаж. 11.00 — По странам и континентам». 11.15 — Л. Леонов — «Золотая карета». Радиокомпозиция спектакля МХАТ СССР имени М. Горького. 14.00 — Романсы Чайковского в исполнении И. Архиповой и Г. Виноградова. 14.30 — «Человек счастливой земли». Радиокомпозиция. 16.00 — «На сцене детского радиотеатра». Ф. М. Достоевский — «Униженные и оскорбленные». Часть вторая. 17.00 — Программа радиостанции «Юность»: «Навстречу съезду партии» — «Источник ускорения»: «Студенческий хор Дрогобычского музыкального училища». 18.00 — Международные обозреватели за «круглым столом». 18.30 — Концерт по заявкам ударников предсъездовского соревнования. 19.20 — Выступление Председателя Совета Министров Туркменской ССР О. Н. Оразмухамедова. 19.30 — «Встречи с деятелями искусств». Ведет передачу профессор К. Х. Аджемов. 21.00 — Наши комментарии. «Апартеид по-американски». 21.10 — В ритме танца. 22.30 — Вечерняя программа радиостанции «Юность». «Ритмы молодости».

8 ФЕВРАЛЯ

Радиотелевизионный фестиваль Советских Республик. Радиодень Туркменской ССР

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. В эфире — «Сельская радиостанция»: 5.30 — «По вашим просьбам». Утренний концерт. 6.30 — Радиожурнал «Земля и люди». Подготовлен Туркменским радио. 8.25 — У микрофона хор Туркменского телевидения и радио. 8.45 — Взрослым о детях. «Воспитание в коллективе». Беседа. 9.15 — «Я твой поэт, я твой солдат». Литературная композиция по стихам туркменских поэтов. 9.50 — «Высокие рубежи сельского хозяйства». Заметки комментатора. 10.05 — Для детей. «Стихи, стихи, стихи...» 11.10 — «На короткой волне». 11.30 — «Песни Бахши». Концерт подготовлен Туркменским радио. 12.15 — «Сделано в Туркмении». Радиорассказ. 12.45 — «В рабочий полдень». Концерт по заявкам слушателей. 13.00 — «Когда сердце поет». Музыкальный очерк о молодых композиторах Туркмении. 14.00 — «Штаб сельских коммунистов». Очерк о коммунистах колхоза имени Халтурина Чарджоуского района Туркменской ССР. 14.30 — «Сегодня и завтра Каракум-реки». Очерк. 15.15 — «Джумагуль и ее подруги». Радиорассказ. 15.30 — Концерт эстрадного оркестра и вокально-инструментального ансамбля Туркменского телевидения и радио. 16.00 — Для детей. «Песни пионерских отрядов». «Наш паровоз». 16.10 — «Если посмотреть вокруг». 16.40 — Почта «Ровесников». 17.00 — «Бахар». Молодежная программа Туркменского радио. В выпуске: «Комсомольская вахта»; «Слагаемые успеха». Рассказ о молодежи Чаршангинского района; «Первопроходцы». Зарисовка о молодых разведчиках недр. 18.00 — «На стройках страны». 18.10 — Музыкальная передача из Бухареста. 19.30 — «Музыкальные премьеры». Передача Туркменского радио. 20.00 — «Зовущие вперед». Литературная композиция Туркменского радио. 20.45 — Международный дневник. 21.00 — Музыкально-литературный концерт по заявкам радиослушателей. 22.30 — Взрослым о детях. «О двойках и двоечниках». Беседа писательницы И. Стрельцовой. 23.20 — Мелодии классических оперетт.

ПОГОДА

7.II. Солнце: восх. 8.14, зах. 17.15. Долг. дня 9. 01.

7—9 ФЕВРАЛЯ

Ленинградская область — без осадков, понижение температуры ночью до минус 15—20, местами до минус 25 градусов, днем до минус 10—15 градусов.

Москва и Московская обл. — сегодня днем и в последующие двое суток ожидается облачная погода с прояснениями, небольшой снег, температура ночью минус 9—14 (при прояснениях до минус 20 градусов), днем минус 6—9 градусов.

НАШ АДРЕС:
Москва—центр, ул. Горького, 18.
Телефоны:
для справок—299-39-06,
отдел писем—299-42-00,
приемная редакции—299-60-64,
издательство—299-76-32.
Телекс: 2377.

Газета печатается в 39 городах: Алма-Ате, Баку, Барнауле, Вильнюсе, Волгограде, Ворошиловграде, Воронеже, Горьком, Днепропетровске, Донецке, Запорожье, Иркутске, Казани, Кемерове, Киеве, Кишиневе, Краснодаре, Красноярске, Куйбышеве, Ленинграде, Львове, Минске, Москве, Новосибирске, Одессе, Омске, Перми, Ростове-на-Дону, Саратове, Свердловске, Симферополе, Ташкенте, Тбилиси, Уфе, Хабаровске, Харькове, Целинограде, Челябинске, Южно-Сахалинске.

Б 01832 Типография «Известий Советов депутатов трудящихся СССР» имени И. И. Скворцова-Степанова, Пушкинская площадь, 5. Индекс 50130 Заказ № 507